ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

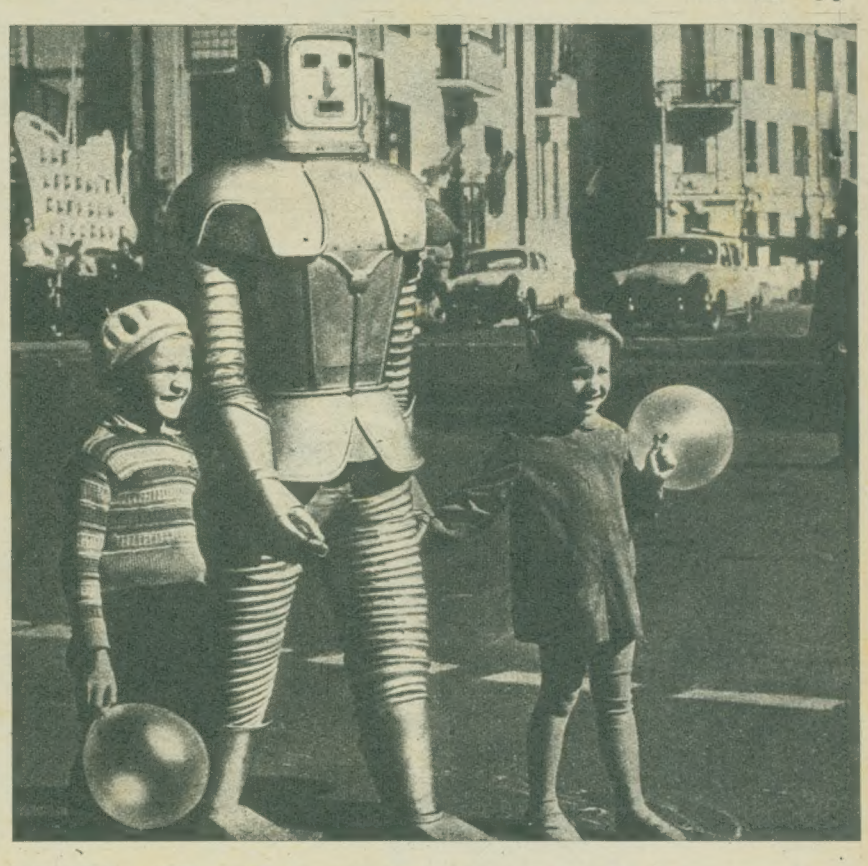
ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1001
5. III 1971.

1.50 ДИНАР

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ДОГОДИЛО СЕ...

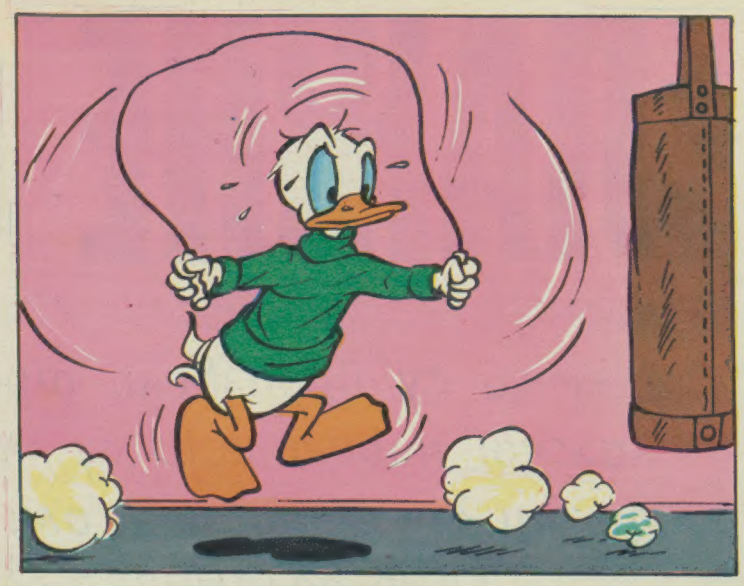
ТЕЛЕВИЗИЈА С ПЛОЧА. — Немачки инжењери пронашли су видео-плочу, која стављена на грамофон повезан с телевизором, репродукује не само гласове већ и слику. Плоча се окреће знатно брже него обична и сваки обртај значи по једну слику на екрану. На видео-плоче могу да се „у слици и речи" снимају и репродукују предавања, цртани филмови, догађаји из живота, итд.

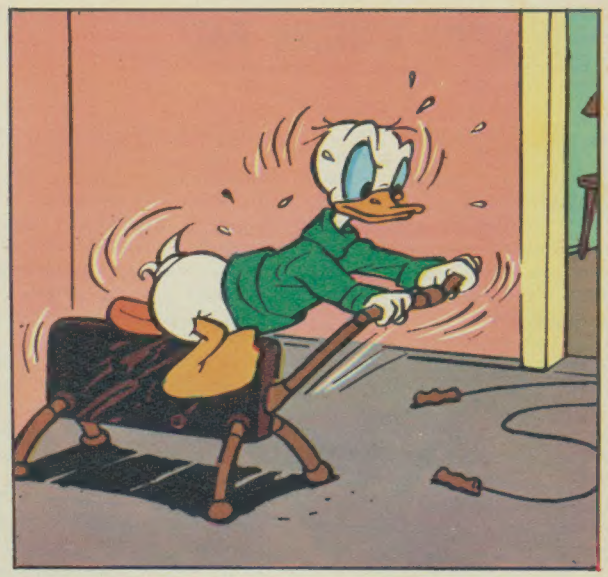


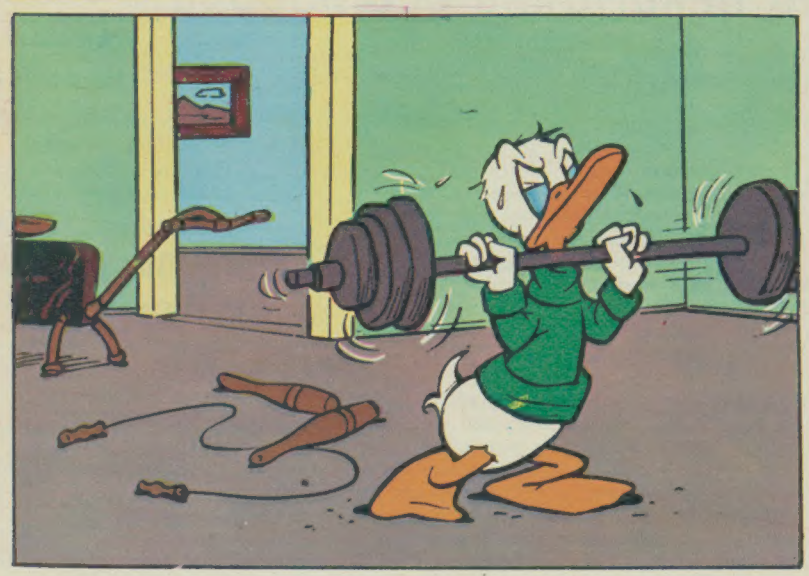
РОБОТ ЗА СВЕ. — На улицама Архангелска појављује се повремено телеириговани робот да би превео децу с једног тротоара на други или им једноставно послужио као велика играчка. Робот је иначе стални члан градског циркуса а конструисао га је ветеран совјетских циркуских арена Анатолије Сокол који је недавно отишао у пензију. Робот може да обавља преко 80 разних радњи.

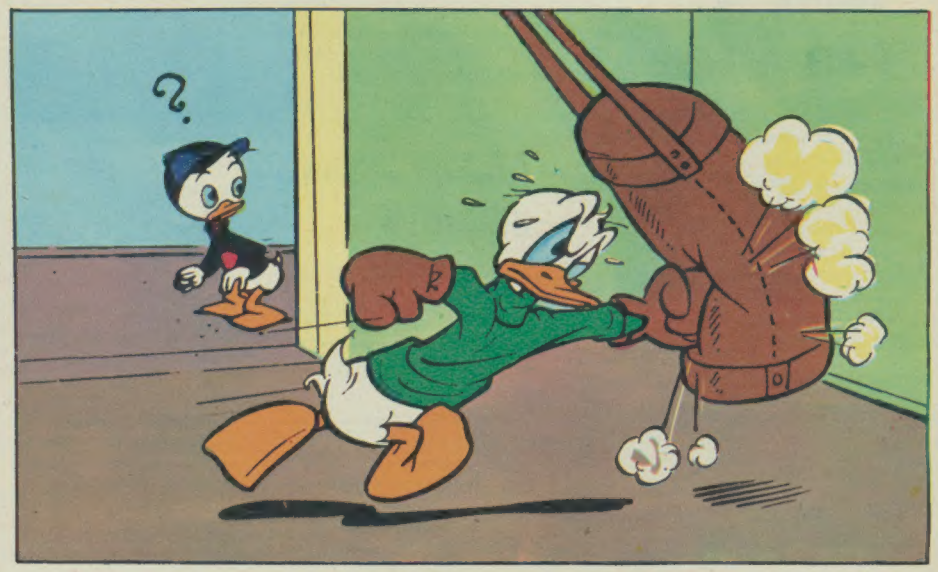
WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК









ЛАЖНЕ ФУНТ

Немци су произвели огромну количину лажног новца који су чак намеравали да бацају из авиона, али те планове су само делимично остварили

Није прошло ни недељу дана од предаје Хитлерове војске кад је један официр америчке контрашпијунаже у Аустрији веома узнемирен телефонирао савезничком штабу у Франкфурту.

— Један немачки капетан — саопштио ми је официр — предао је савезничким војним властима камион пун енглеских новчаница. Огром не количине папирних фунти плове реком Енс. Цивили и савезнички војници ваде их пуним шакама.

Зашто је Ривз псовао

Одјурио сам на место где су чували немачког капетана и његов камион. Ту су се у великим сандуцима налази ли свежњеви новца. Брзим бројањем плена — што су омогућиле налепнице на свакој каси, показало се да ту укупно има ништа мање него 21 милион фунти! (преко 65 милијарди старих динара).

Да ли су новчанице праве нисам могао да установим, чак и уз помоћ великог повећавајућег стакла. Наша команда одмах је ступила у везу са Енглеском банком. И после кратког времена из Лондона је стигао представник банке, високи кошчат центлмен Хари Ривз.

Одвели смо Ривза у добро чувану собу у којој се налазило благо и он је почео да испитује сандуке. Новчанице су шуштале у његовим хитрим рукама. После десетак минута наступила је тишина у соби. Ривз се загледао у празно, а затим почео да псује.

— Извините — рекао је на крају — али они који су ово произвели нанели су нам огромну штету. Ненадмашни фалсификатори!

Од тог тренутка Хари Ривз, три детектива Скотланд Јарда и ја радили смо заједно месецима док на крају нисмо реконструисали фантастичну причу о „Операцији Бернхард“, највећој подвали коју је икада једна држава учинила другој.

Ево те историје:

Амбициозни нациста

Почетком рата шеф СС Хајнрих Химлер основао је центар 6-Ф-4 чији је циљ био: уништење привреде Велике Британије великом акцијом фалсификовања енглеских новчаница. Подухват је стварно отпочео када је њиме 1942. почео да управља мајор Бернхард Кригер.

Кригер је био нациста, млад, пун воље за рад. Привлачила га је идеја да превазиђе тешкоће а једна од првих била је наћи одличне мајсторе фалсификата. Јер, специјалисти банке и ковнице Рајха — углавном стари и строги пруски банкарски стручњаци — одбили су да штампају новац друге земље. Кригер је нашао решење: потражиће одличне техничаре у концентрационим логорима где су ови били депортовани због свог расног порекла (били су Јевреји). Они ће радити и ћутати.

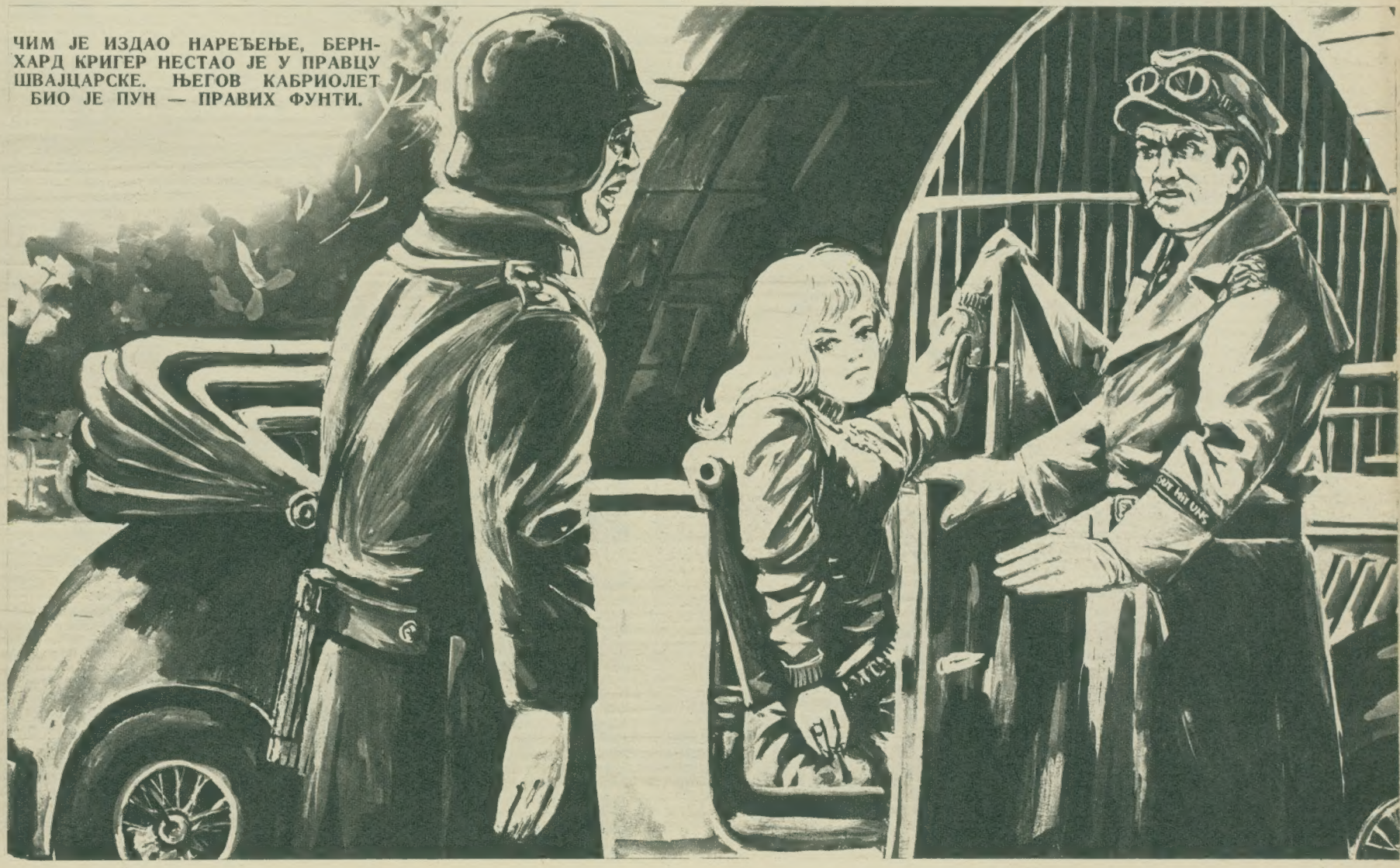
Бернхард Кригер је остварио ову замисао. Окупио је потребне техничаре и обећао им бољи живот, превео их у концентрациони логор Заксенхаузен, близу Берлина. Ту је, у посебном блоку 19, под надзором озлоглашене Бригаде смрти, операција Бернхард почела.

Монтирано је једно од најмодернијих постројења за штампање новчаница. Једна немачка фабрика прекинула је производњу оружја да би произвела прецизне машине, чувена фабрика хартије, после више покушаја, успева да произведе висококвалитетну лаку хартију Енглеске банке с њеним компликованим филиграном.

Центар 6-Ф-4, по Химлеровом налогу наравно, послао је неколико свежњева новчаница које је Бернхард штампао агентима Гестапоа у немачким амбасадама и конзулатима у Турској, Шпанији, Швајцарској и Шведској с наређењем да их проверe у банкама тих земаља. Готово све новчанице примљене су без тешкоћа! Химлер је ликовао.

Цицеро је преварен

Све произведене новчанице класификоване су и пажљиво испитиване. Оне најбољег квалитета користио је 6-Ф-4 за разне куповине у неутралним земљама, њима су плаћани најважнији Химлерови агенти и саботери у иностранству. Новчанице нешто слабијег квалитета, а ипак одличне, добијао је



ЧИМ ЈЕ ИЗДАО НАРЕЂЕЊЕ, БЕРНХАРД КРИГЕР НЕСТАО ЈЕ У ПРАВЦУ ШВАЈЦАРСКЕ. ЊЕГОВ КАБРИОЛЕТ БИО ЈЕ ПУН — ПРАВИХ ФУНТИ.

Е КАО ТАЈНО ОРУЖЈЕ

Гестапо у окупираним земљама. Овим лажним новцем купована су обавештења и плаћани домаћи издајници који су, за случај да ствари лоше крену, волели да имају енглеске фунте.

Новчанице трећеразредне вредности, али такође сасвим у стању да преваре, скупљане су и чуване за један Химлеров паклени план: требало је да из авиона буду бачене у Енглеску! Химлер се надао да ће их становништво сакупити и настојати да употреби, доводећи тако владу и банке пред тежак проблем да одвоје праве од лажних новчаница а да се не поремети цела привреда земље. Срећом, када је довољан број новчаница био спреман, немачко ратно ваздухопловство протерано је с неба над Великом Британијом и план је напуштен.

Једна од највећих жртава лажних новчаница првокласног квалитета које је производио Кригер био је славни „Цицеро“: турски шпијун Елијас Базна, лични собар енглеског амбасадора у Анкари за време рата, који је поверовао да је најбоље плаћени шпијун у историји када је примио 300.000 фунти од немачке Обавештајне службе за тајне које је крао из амбасадорове касе. (Умро је пре два месеца као сиромах). Друга жртва био је један швајцарски пословни човек који је са савршеним поверењем примио од једне турске банке енглеске фунте у вредности од 312 милиона старих динара! Фунте је затим примила и једна швајцарска банка и на крају су, пошто су прошле кроз неколико неутралних земаља, дошле до централног седишта Енглеске банке, у Триендидл Стриту. Ту је конач но један чувар касе открио превару мајора Кригера. Па ипак, и после тога новчанице из Заксенхаузена прелазиле су из Немачке у неку неутралну земљу, одатле у Енглеску, па поново у неку неутралну земљу и враћале се у Немачку а да ни у једној банци нису открили да су лажне.

Операција Бернхард ишла је пуном паром, а мајор Кригер био је ипак забринут. Његова радионица је производила 400.000 новчаница месечно, и убрзо ће, ако настави тим темпом бити онај број који је одредио Химлер.

— Ако не успоримо — рекао је једног дана свом главном помоћнику — ја ћу бити послат на фронт, а ви стрељани. То би заиста била штета!

Била је права срећа за Енглеску банку што је он тако мислио. Читаве серије одлично фалсификованих новчаница проглашене су за шкарт.

С доларима је теже

Да операција Бернхард не би којим случајем била доведена у питање, Кригер се упустио у један други подухват на који је одавно мислио: фалсификовање америчких долара! Али, испоставило се да је то теже. И најбољи Кригерови мајстори нису успели да произведу клишеа са неопходним компликованим словима и разним бојама, нити америчку хартију.

Али, Кригер се није предавао. Гестапо је у једном немачком затвору открио таквог човека. Звао се Соли Смољанов и пореклом био Циганин. Соли никада није био у САД, али се специјализовао у производњи „америчких новчаница“ које су биле тако савршене да су рекао је својим колегама — радионица за израду лажних новчаница коју штити полиција!“

Крајем 1944. Соли је успео да направи једну новчаницу од педесет долара и једну од 100 долара које су тех ничари немачке ковнице и 6-Ф-4 сматрали потпуно задовољавајућим. Али, ратна срећа већ се окретала против Рајха. Бомбардовања Берлина постајала су све жешћа а Заксенхаузен се на лазио у угроженој зони. Химлер је захтевао да се операција Бернхард обустави али Кригер је убедио свог шефа да му дозволи да лабораторију и људе пресели у једну од подземних фабрика у аустријским Алпима. Јер, тврдио је он, у случају пропасти дентар 6-Ф-4 могао би бити веома користан за нацисте: пружио би им страну валуту и све врсте вешто фалсификованих докумената.

Тек априла 1945. операција Бернхард била је спремна да настави производњу у Тунелу 16 испод Редл Ципфа. У то време америчке трупе су се већ приближавале утврђењу. Једног дана мајор Кригер стигао је нешто касније у „фабрику“ — био је у брзом кабриолету „алфа-ромео“, а пратила га млада плавуша. На брзину у оближње језеро Топлиц.

У БЛОКУ 19 ПОД НАДЗОРОМ ОЗЛОГЛАШЕНЕ БРИГАДЕ СМРТИ ЗАПОЧЕЛА ЈЕ „ОПЕРАЦИЈА БЕРНХАРД“

више пута привукле пажњу америчке полиције. За те фалсификате био је осуђен у више европских земаља. Соли се у Блоку 19 осећао као у рају: — Замислите — је саопштио Химлерова наређења: сваки траг операције Бернхард мора нестати! Све регистре уништити, лажне новчанице и хартију спалити. Калупе и боје бацити

Свих 140 учесника у операцији Бернхард одвести у концентрациони логор у Ебензеу и убити! (То се срећом није догодило). Затим се извинио и рекао је да има веома хитан посао. „Алфа-ромео“ био је пун правих енглеских и швајцарских новчаница које су, како смо касније сазнали, купили његови потчињени на црној берзи у окупираним земљама, имао је и неколико савршено фалсификованих пасоша. Аутомобил је кренуо у правцу Швајцарске. Никада се више ништа није сазнало о Кригеру, краљу фалсификатора, упркос удруженим снагама полиција неколико земаља.

Биле су тако лепе!

Три дана после одласка мајора, официри СС и заробљеници који су учествовали у операцији Бернхард ложили су велику пећ регистрима и лажним новчаницама слабијег квалитета. Једна екипа потопила је калупе у језеро Топлиц. Али ови људи никако нису могли да се одлуче да униште залиху најбољих новчаница. Како нам је касније рекао један од фалсификатора: „Биле су то лико лепе!“ Касе велике као мртвачки сандуци, пуне ових новчаница, утоварене су у камион чији су шофери добили наређење да их закопају на погодним местима у близини, где је лако доћи до њих.

Један од тих товара био је онај који нам је предао немачки капетан. Други су нестали без трага.

Запањујући резултат

За три године Немачка је произвела 140 милиона фунти које су уништиле читава богатства, блокирале банке и индустрије и нанеле Британији штету од више милиона фунти.

Зато што је Енглеска банка у јеку рата била присиљена на корак који је изазвао буру у целом свету: министар финансија саопштио је Парламенту да ће Енглеска банка повући из оптицаја старе и пустити нове новчанице од пет фунти — са веома танком металном нити утканом тајним процесом. Енглеска штампа замољена је да не тражи објашњења. То је био једини начин да се у неутралним и савезничким земљама уклони сумња у енглеску фунту. Другог излаза није било у ове ратне дане јер би та сумња нанела штету не само Енглеској већ и савезницима уопште.

Мајор Џорџ Мек Нели

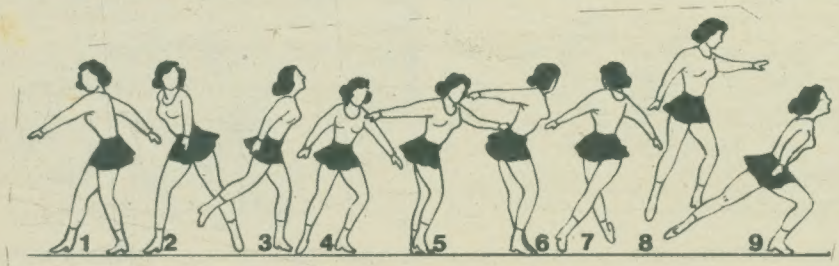
ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ДИКАН И ЦАР ЈУСТИНИЈАН

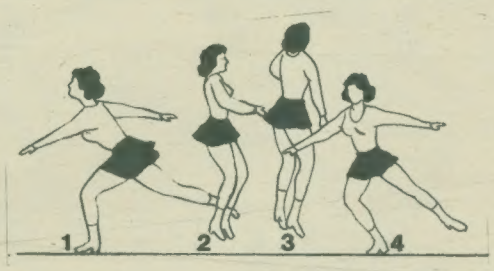
ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ФИГУРЕ?

КАКО СЕ ИЗВОДЕ ФИГУРЕ И СКОКОВИ У УМЕТНИЧКОМ КЛИЗАЊУ

Мајсторско клизање на леду које смо ове зиме са задовољством пратили преко телевизије, има називе за поједине фигуре које су коментатори често понављали. Овде доносимо осам најважнијих фигура и скокова из слободних састава. Већина ових фигура добила је називе по чувеним клизачима и шампионима који су их први извели.

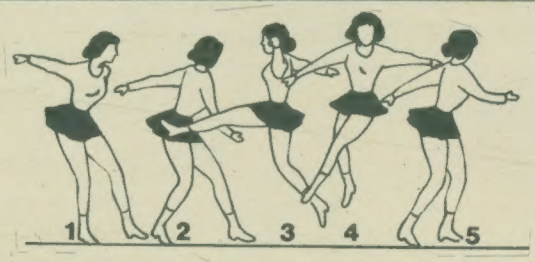


РИТБЕРГЕР — Улаз у ову фигуру истоветан је с почетком спољне „осмице“ која припада обавезним саставима. После снажног замаха и окрета раменима, клизач савија колено да би се опустио, прави пун окрет у ваздуху и поново се дочекује на ногу којом је почео фигуру, избацујући при том другу ногу уназад.

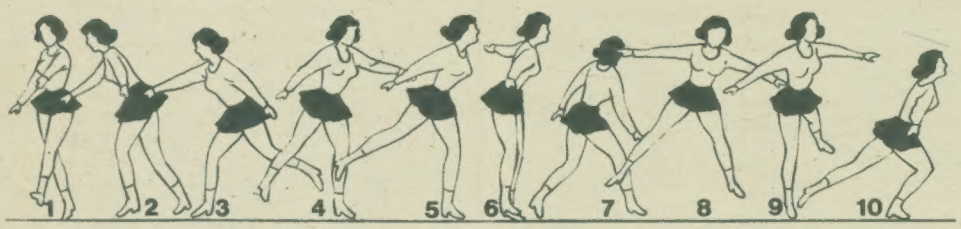


АКСЕЛ — Ова фигура (аксел са испруженим ногама) омогућује клизачу да направи бржи окрет што олакшава извођење двоструког или троструког скока (техничко објашњење аксела налази се у фигури тројног скока).

АКСЕЛ-ПАУЛСЕН — Улаз и излаз из ове фигуре истоветни су с тројним скоком. Али, аксел има један или један и по окрет више. За време скока ноге су приљубљене. Почетак скока аксела захтева снажнији трзај ноге него тројни скок. У току првог полуокрета скок се изводи телом мало истуреним напред. Затим се ноге састављају, испружене или савијене, а могу бити и укрштене. После једног и четврт окрета, клизач шири ноге. Излаз из фигуре је као у тројном скоку.

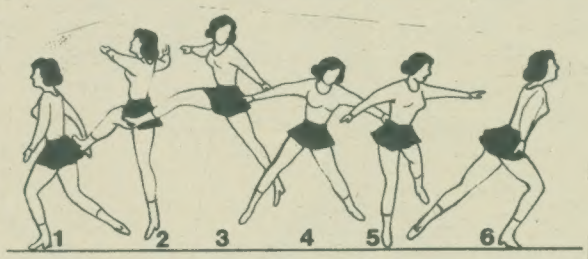


ТОРОН — Почетни скок торона истоветан је с почетним скоком ритбергера, али се укрштена нога пружа ка спољној страни. После савијања ноге која служи као ослонац, друга нога се избацује у поље с обртањем рамена. Клизач се дочекује на слободну ногу.

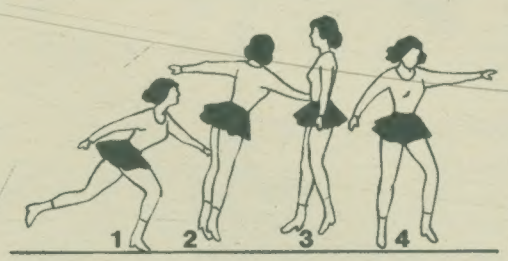


САЛХОВ — Улаз у салхов је лук праћен „тројком“ на истој нози при чему слободна нога остаје позади а руке паралелне са слободном ногом. Кад изведе „тројку“, клизач савија колено и прави окрет слободном ногом око ноге којом се ослања. Скаче ка спољној страни круга да би се дочекао на слободну ногу.

ПИРУЕТА — Принцип пируете почива на извођењу лука на спољној страни ивице клизаљке да би се завршила унутрашњим кружењем уназад на истој нози. Окретање у пируети изводи се уз помоћ центрифугалне силе изазване приљубљивањем руку и слободне ноге уз тело (код пируете изведене усправно).



ТРОЈНИ СКОК — Клизач креће напред једном ногом док му слободна нога остаје позади. Савијањем ноге која му служи као ослонац и замахом унапред слободне ноге, клизач се опушта за скок, скаче и дочекује на ногу којом је почео фигуру.

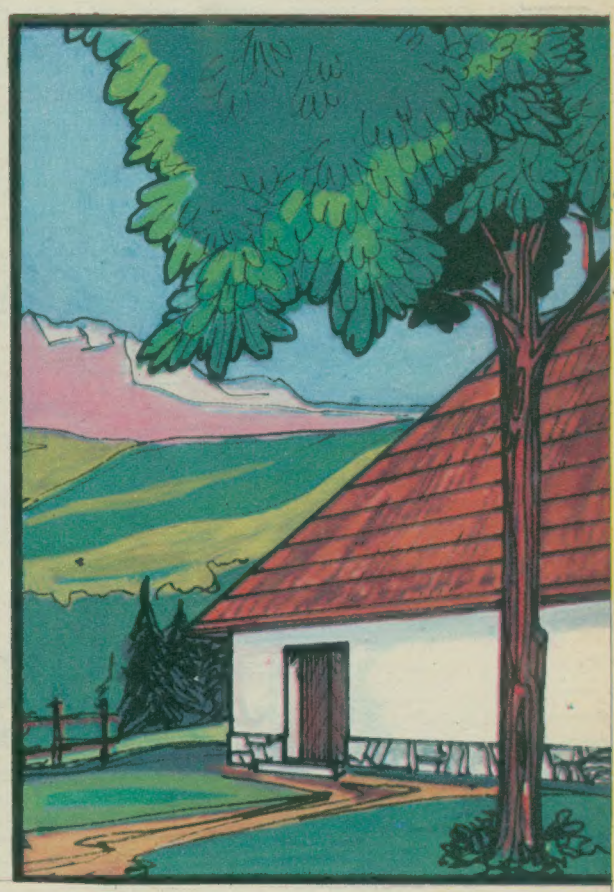


ЛУЦ — Луц почиње хоризонталним спољним луком уназад. Слободна нога се налази позади. Клизач клизи уназад али гледа испред себе, у супротном правцу од правца кретања. Скаче слободном ногом и раменима прави снажан трзај у супротном правцу да би извео потпун обрт. На крају дочекује се на ногу којом је извео скок.

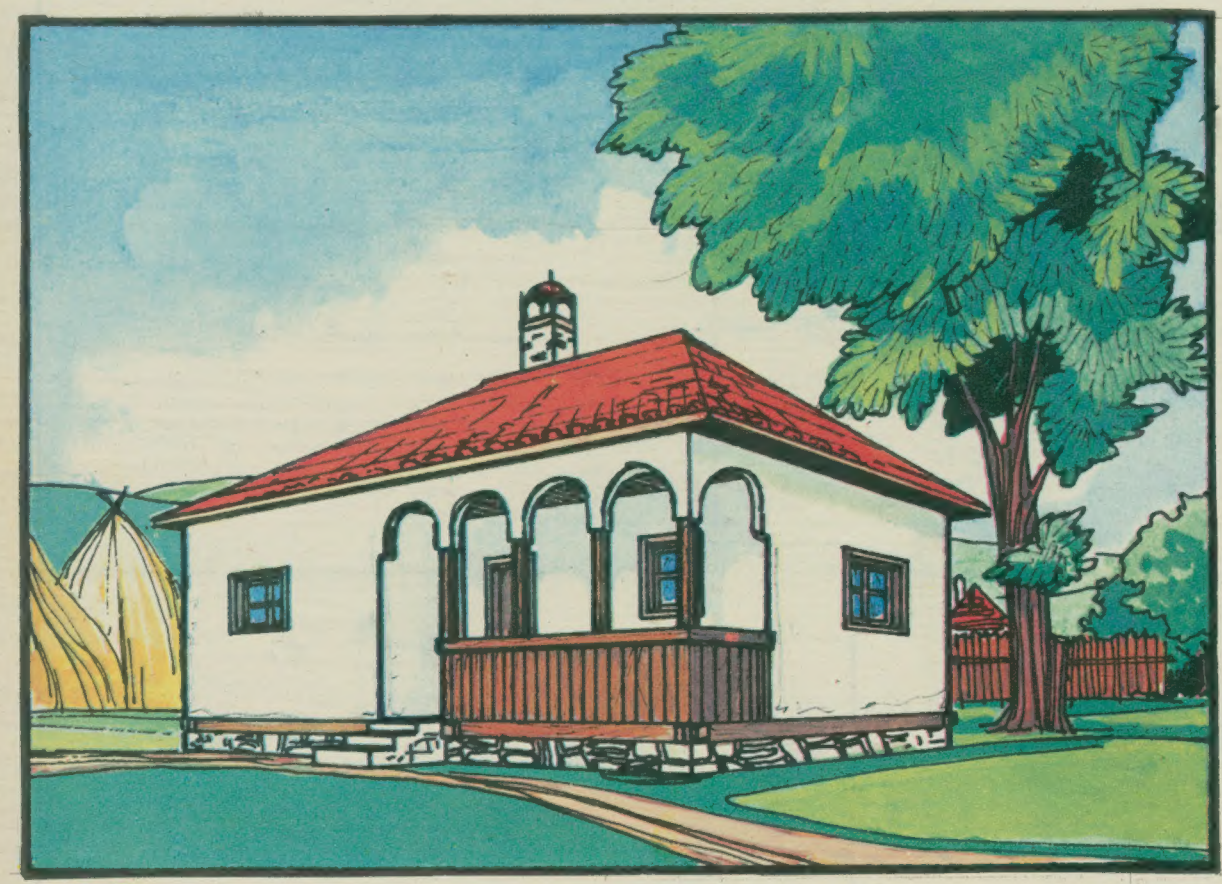
ЗАБАВНИКОВА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

ЛЕПЕ КУЋЕ

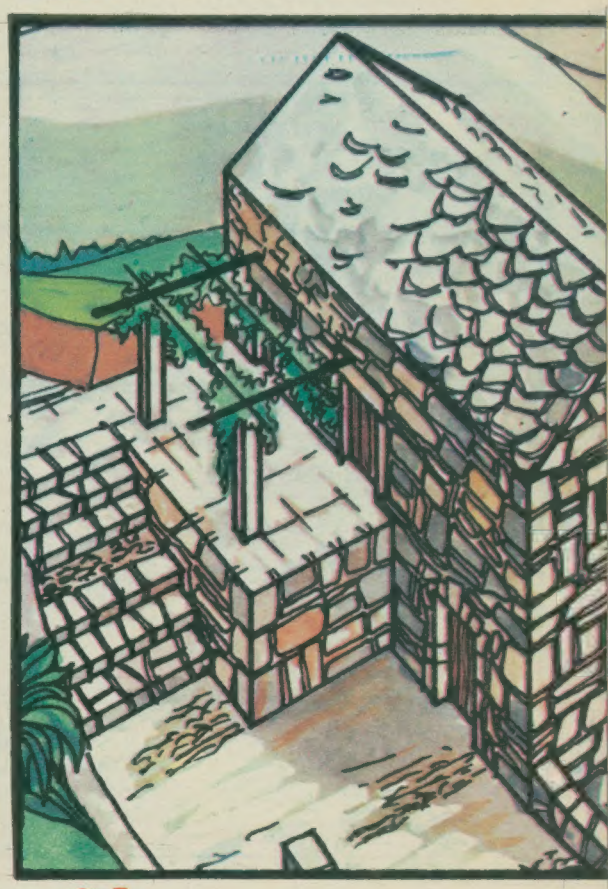
1 МАКЕДОНИЈА — У брдовитим крајевима кућа је спратна: у каменом приземљу је штала а спрат где се живи од дрвених је гредица с испуном од блата. Овакви зидови су топли, лако се праве а и штеди се дрво.



2 БОСНА — Сеоска кућа има стрм висок кров због снегова, покривен сламом или



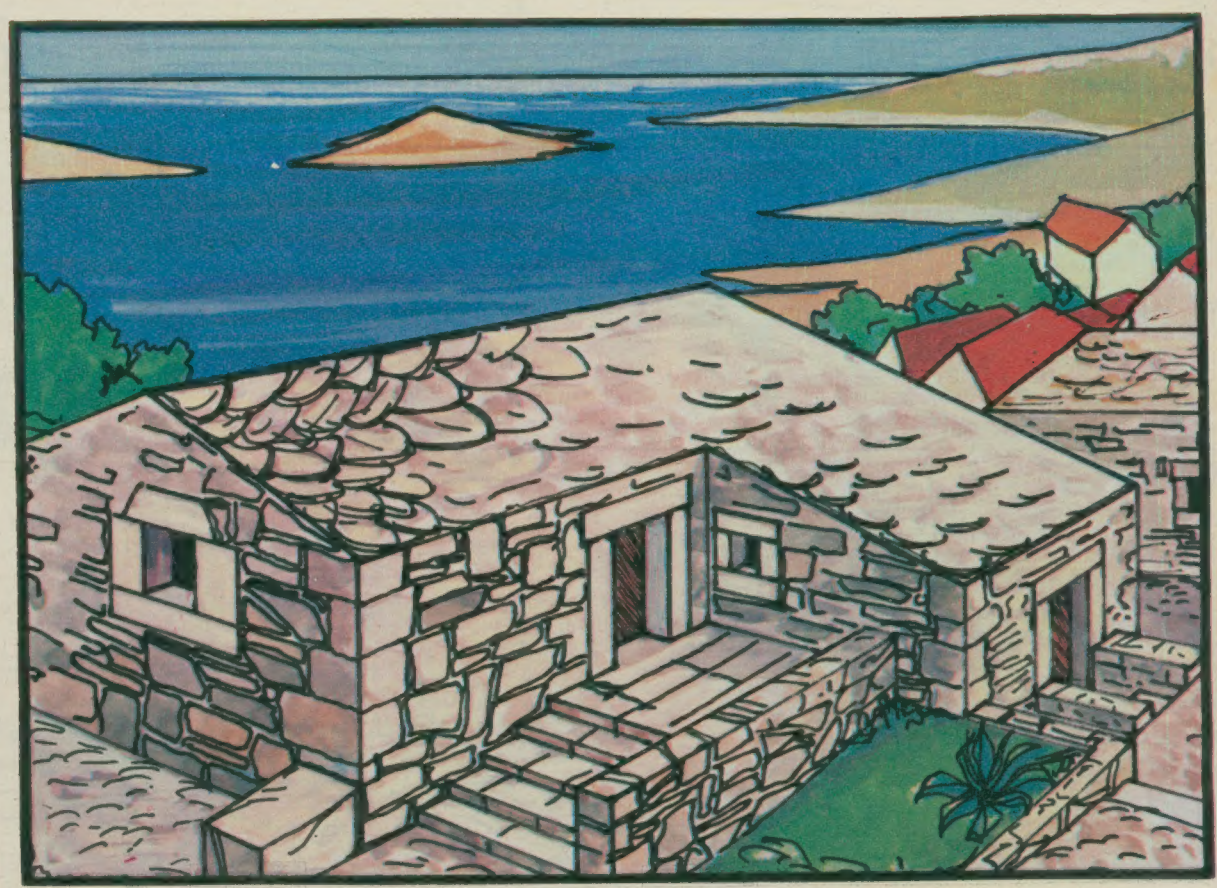
4 ПОМОРАВЉЕ — Становништво које се из Македоније и Косова некада давно доселило у долину Мораве, донело је обичај зидања кућа у које се улази преко лепих дрвених тремова са стубовима и лучним аркадама.



5 ХЕРЦЕГОВИНА — Херцеговачка кућа личи на далматинску и по архитектури

НАШИХ КРАЈЕВА

дашчицама. Испод њега је пространа таван у коме се спава да би у приземљу остало више места за боравак.



3

ДАЛМАЦИЈА — Сивкастобеле куће блеште на сунцу лепотом камена од којег су начињене и који је тамо једини грађевински материјал. Отвора имају мало због јаког сунца и врућине а затварају их дрвеним капцима.

и по материјалу — ломљеном и тесаном камену. Испред је неограђена тераса покривена лозом која прави хлад.

6

ШУМАДИЈА — Захваљујући обиљу шума грађене су једноставне куће — брвнаре с високим стрмим кровом покривеним шиндром и озиданим подрумом. Овај тип градње карактеристичан је за већину наших планинских крајева

КРАЈ У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ

СТРПЉЕЊЕ ПОБЕЂУЈЕ

ЧИТАОЦИ СУ СЕ ОДАЗВАЛИ ПОЗИВУ И ОПИСУЈУ ЧЕМУ СУ НАУЧИЛИ СВОЈЕ ЖИВОТИЊЕ

Хонорар 60 н. дин.

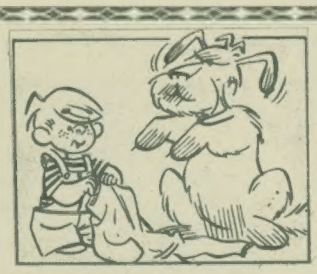
ГАРА НАВИЈАЧ. — Гавран породице Јовановић из Оџака научио је да се одазове на звиждук свог малог пријатеља и да му, по наређењу, слети на раме, руку или главу. Као награду добијао је зрно кукуруза или неку посластицу коју је узимао право из уста свог одгајивача. Овај дресирани гавран био је иначе велики љубитељ фудбала. Присуствовао је свакој рукометној и фудбалској утакмици чучећи на мотки за заставицу или на пречки изнад голманове главе. Али Гара више не увеселава својом вештином породицу Јовановић. Неки дечак га је убио, вероватно из зависти. **Инж. А. Захар, Бечеј, Радничка бр. 38.**

Хонорар 50 н. дин.

СТОЈИ НА ДВЕ НОГЕ. — Без татиног знања успео сам да дресирам кобилу коју смо купили на вашару. Том послу посветио сам много времена, али труд није био узалудан. Кобила се показала као вредна ученица и ускоро је савладала и неке не тако једноставне вештине. Научио сам је да дође на звиждук и да се, кад јој наредим, усправи на задње ноге. Кад желим да је упрегнем, треба само да звизнем и она сама стаје крај руде. **Петко Николит, Словачка бр. 5, Хајдучица, Банат.**

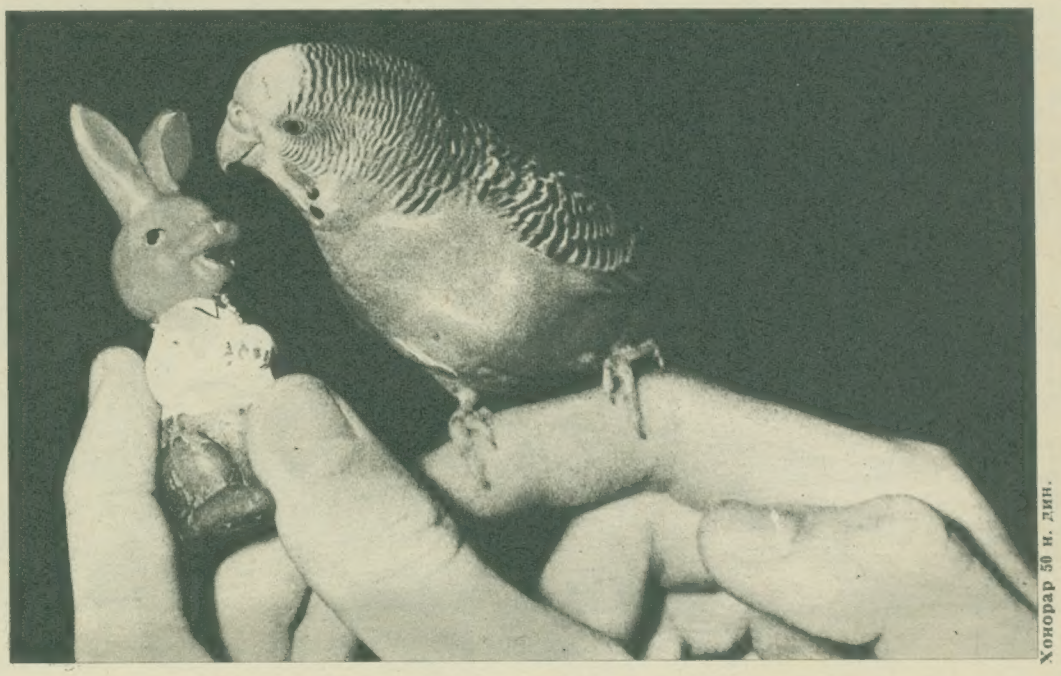
ПОЗИВ ЧИТАОЦИМА

Можда и ви имате пса, мачку, коња, козу или било коју другу животињу која зна неку „вештину" или се друкчије понаша од своје сабраће. Пишите нам како је стекла то своје „знање" и обавезно приложите фотографију свог даровитог љубимца. Најинтересантније прилоге ћемо објавити и наградити. На коверту напишите „Политикин забавник", Београд, поштански фах 124, са назнаком „ЖИВОТИЊЕ"



Хонорар 50 н. дин.

УЖИВА У КУПАЊУ. — Имам мачку која се уопште не плаши воде! Сама се купа у лавабоу и ужива кад јој хладни млаз цури низ леђа. Кад јој наредим, уме да донесе бачени предмет, а кад је лепо замолим, донеће и неку, ствар коју већ добро познаје. Овим вештинама нисам је учила ни ја ни моји родитељи. Цига, тако сам назвала своју љубимицу, изгледа да је дошла на свет са талентом, уопште нисам морала да је дресирам. **Ивана Ивановић-Влашки, Београд, Цвијићева 128.**

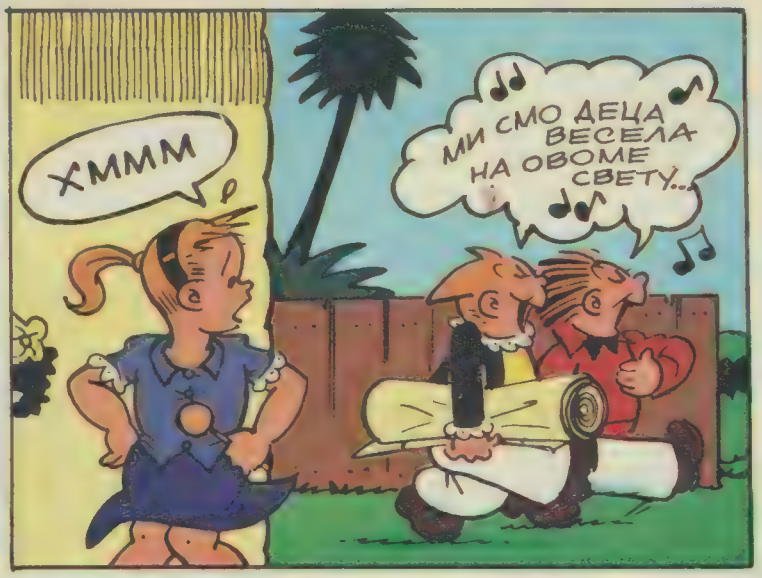


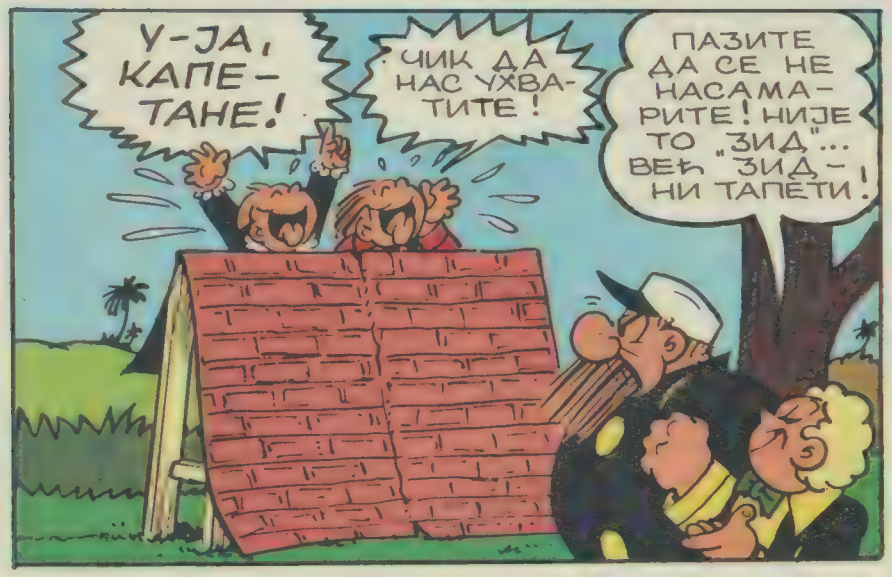
Хонорар 50 н. дин.

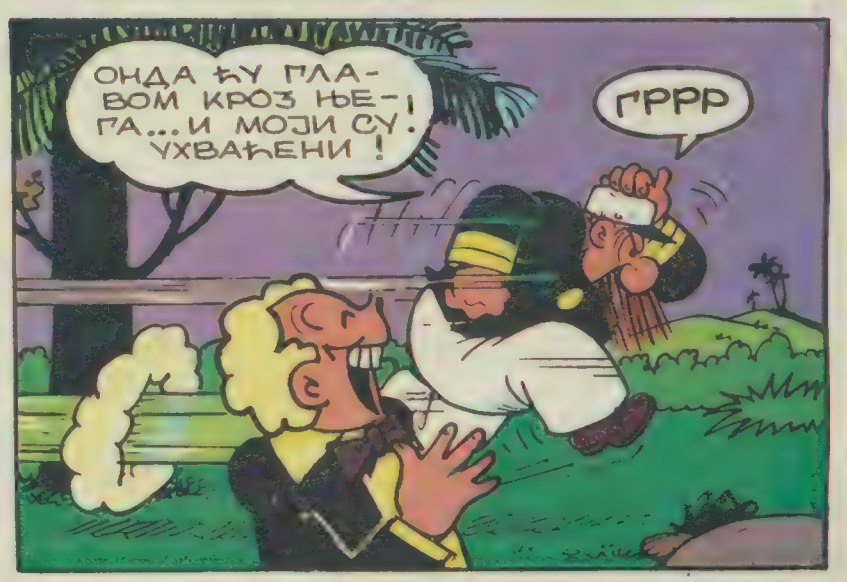
ВОЛИ МУЗИКУ. — Мој Ђокица као да несташлуцима жели да надокнади што још није научио да говори. — Из радозналости завирује и тамо где не би требало. Тако се двапут давио у лавабоу, а пре неки дан је слетео на врелу пеглу и добро се опекао. Миран је једино кад га учим да говори или кад чује с радија — румунску музику. Пошто је толико воли, можда ће проговорити румунски. **Миленко Гргар, Нови Сад, Павла Бакића Б-3, ул. IV.**

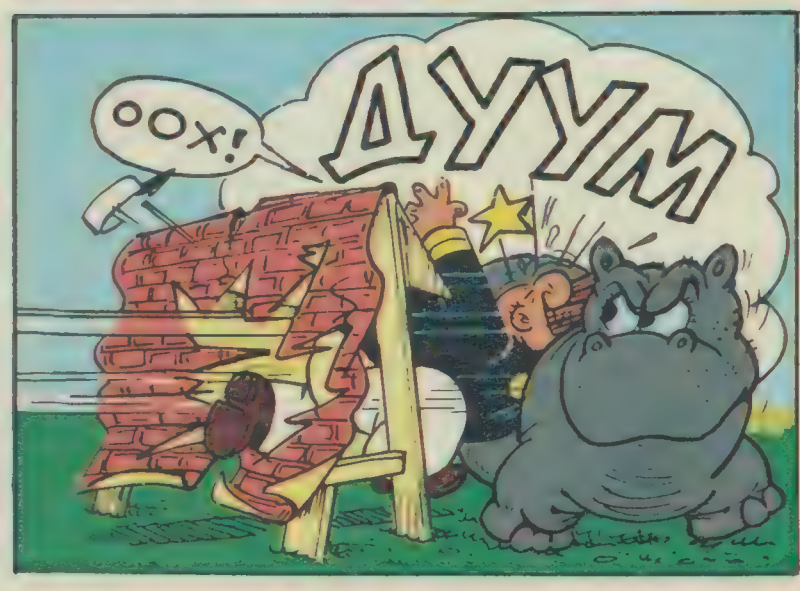
БИМ И БУМ

JOE MUSIAL









© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ОДБРАНИ СЕ ОД

ОДБРАНА ОД „КРАГНЕ"

Противник се наднео над тобом у намери да те ухвати за врат, у такозвану „крагну" и при том те напада левом руком. Ти ј: одмах хваташ својом десном и у исто време се мало сагињеш да пропустиш противника у празан простор. У моменту кад те он прелази снажно притиснеш противников лакат у правцу његовог кретања. И, ето, полуге која обара противника на тло.

1

2

3

1

2

ИСКОРИШЋЕНА „КРАГНА"

3

Понекад смо у ситуацији погодној да ухватимо противника у „крагну". Ако се појави таква прилика, не треба оклевати. Кад си га већ брзо ухватио у „крагну", глупо је да га стежеш, цимаш и без везе вучеш. Тако само губиш снагу и пружаш противнику шансу. Довољно је да испружиш ногу испред противника и снажно га повучеш увијајући свој горњи део тела (као да хоћеш да погледаш иза леђа). Противник се саплиће преко твоје ноге и падне. То је искоришћена „крагна".

ИЗБИЈАЊЕ ОСЛОНЦА

Пошто си избегао ударац нападачеве ноге, ухвати је још док је у ваздуху и „утрчи" у противника како би својом десном ногом избио његову леву на којој му почива сва равнотежа. У тренутку кад му избијеш ногу снажно га гурни уназад.

1

2

3

1

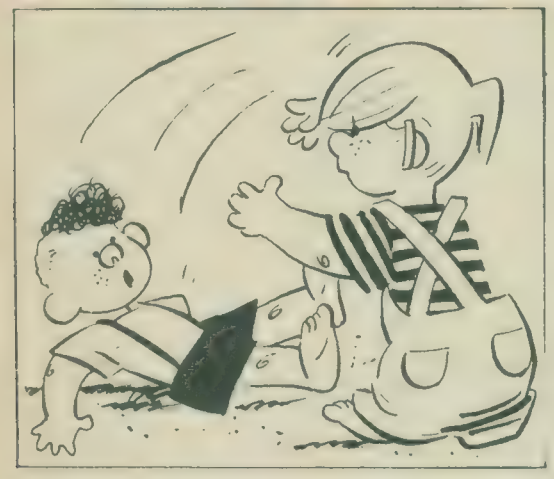
2

3

БАЦАЊЕ ПРЕКО КУКА

Противник је замахнуо руком. Избегни ударац и повуци га за руку којом је замахнуо. У џуду се никад много не опири — ПОПУШТАЈ ДА БИ ПОБЕДИО. Искористи његову снагу и замах да би га бацио. Твој противник се готово сам обара, његова га силовитост и баца на тло. Тада га снажним трзајем кукова стрресеш са себе. Противник је на земљи.

А НАСРТЉИВЦА



Прво и основно код самоодбране је да се не уплашиш, да те страх не парализе, јер тако постајеш боксерски џак за противнике. Мораш да верујеш у оно што изводиш

МИРОСЛАВ ПАВЛЕК,

дванаестогодишњак — члан пионирске групе из београдског Центра борачких спортова „Врачар“, носилац жутог џудо појаса (то је најнижи ученички појас) показује вам како се можете „снаћи“ ако сте нападнути.

ОБАРАЊЕ

Нападач је искорачио према теби и ухватио те за одећу. Брзо мораш извести своју акцију јер следећи његов покрет може бити ударац. Ногом избијаш противникову којом је искорачио, а у исто време руком га снажно гураш у страну. Покрете руком и ногом мораш извести истовремено и одсечно. Пошто му избијена нога клизне у једном правцу а горњи део тела у другом, противник пада.

1

2

3

1

ПОЛУГА

Са обе руке блокираш противников ударац који долази одозго. Ако те напада десном руком, ухвати га својом десном испод десне шаке. Леву брзо провучеш испод противниковог пазуха па и њом ухватиш испод шаке руке која те напада. Вучеш надоле са обе руке помажући се телом. То је полуга. Нападач се руши.

2

3

1

НЕ ДИРАЈ МИ РЕВЕРЕ!

Још један начин за ослобађање ако те нападач ухвати за ревер, а при том има добру равнотежу. Испружена несавијена рука је веома погодна да се примени „полуга“. У тренутку кад те ухвати, руке пребацујеш преко противникове и шакама притискаш противников лакат надоле. Кад се почне услед бола и притиска савијати, ти појачаш притисак. Нападач пада веома опасно лицем на земљу.

2

3

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"

ЈОШ МАЛО СТРПЉЕЊА, ПРИЈАТЕЉИ! ОДМАХ ЋЕМО... ЧИМ УМЕТНИЦИ БУДУ СПРЕМНИ!

ТО ЈЕ ПРОТИВ БРОДСКИХ ПРАВИЛА! АЛИ... НЕКА БУДЕ! НЕЋУ СЕ СУПРОТСТАВЉАТИ ДОЊА МИРАБЕЛИ!

ХИ! ХИ! ХИ! ХИ!

СЕДИ! НИЈЕ ТИ ОТАЦ СТАКЛОРЕЗАЦ!

СЕДИ! ДОЛЕ!

ПОЧИЊИ! ШТА ГЊАВИТЕ

ШТО НЕ ПОЧИЊЕ?

ТАП ТАП ТАП

МУЧАС ГРАСИЈАС, КАПЕТАНЕ!

СЕЊОР ПОРФИРИО БАРБУДО! СЕЊОР ПЕПЕ ДЕ МАЛАГА! ПРИДРУЖИТЕ НАМ СЕ... ПРЕДСТАВА САМО ШТО НИЈЕ ПОЧЕЛА!

СВЕ СЕ БОЈИМ, СЕБАСТИЈАНЕ МОЈ, ДА ЋЕ НАМ ТА ДОЊА МИРАБЕЛА И ЊЕНИ ПЕДИНТЕРИ ОТЕЖАТИ ПОСАО!

ПОЧНИТЕ! ПОЧНИТЕ!

НИК! ЖЛАТО ША ОВОГ БРОДА НЕ ШМЕ ПАШТИ У РУКЕ КРАЉА ХЕРНАНДА! ОД ТОГА ЖАВИСИ РАТ У ЕВРОПИ! УШПЕЋЕМО, НИК, УШПЕЋЕМО!

1001

АААААХ!!!

ДУМ ДУМ ДУМ

ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ОХ, ДРАГА! ОВО ЈЕ НАЈЛЕПШИ **ДОЧЕК НОВЕ ГОДИНЕ** У МОМ ЖИВОТУ!

АЛИ, ВЕЋ ЈЕ СКОРО ДВА САТА! ЗАИСТА МОРАМО ДА ИДЕМО!

БАШ МИ ЈЕ МИЛО ШТО СТЕ ДОШЛИ У ОВАКО ЛЕПОМ БРОЈУ!

ЈОШ ЈЕДНОМ ХВАЛА НА ЛЕПОМ ДОЧЕКУ!

АУ, НАРОДЕ! СПУСТИЛА СЕ **МАГЛА**... К'О ТЕСТО ГУСТА! КАКО ЋЕМО ДО КУЋЕ?

ТРЕБА ДА ПОЖУРИМО, ФРЕДЕ! **ФРЕДЕ?** ГДЕ ЈЕ ФРЕД?

ЈОШ ЈЕ У КУЋИ! ТАМО ПОРЕД **КУЋНОГ БАРА**!

ФРЕДЕ КРЕМЕНКО! СМЕСТА ДА СИ ДОШАО!

КАКО ТЕ НИЈЕ СТИД? МИ ЛУПАМО ГЛАВУ КАКО ЋЕМО ДО КУЋЕ А ТИ СЕ **НАЛИВАШ**!

ОВОГ ПУТА ЗАИСТА СИ ПРЕТЕРАО, ФРЕДЕ КРЕМЕНКО! ДА ЗНАШ САМО КАКО ТИ ЈЕ **НОС ЦРВЕН И СЈАЈАН?**

©1984 HANNA BARBERA PROD., INC.

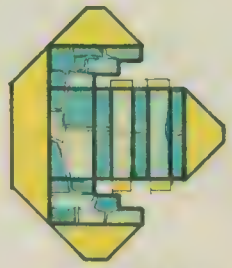
ЦРВЕН, СЈАЈАН НООСИЋ... ЦРВЕН НОСИЋ У КРЕМЕНКА НАШЕГ... ЈОООЈ, МАМО, МАМИЦЕ...

НЕ ГУНЂАЈ, ФРЕДЕ! МОЖДА СИ НОЋАС ОТКРИО НЕШТО ШТО ЋЕ СЕ КОРИСНО УПОТРЕБЉАВАТИ ЈОШ МИЛИОН ГОДИНА!

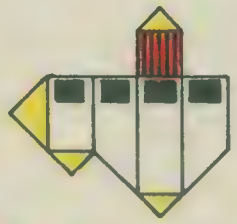
МОРАВСКА КУЋА

МОРАВСКА КУЋА. — Један од карактеристичних облика сеоске архитектуре је поморавска кућа, са тремом лучних отвора — аркада. Ове се куће састоје из мањег броја одељења, обично три, и трема преко кога се улази у тзв. „кућу“ — односно кухињу.

ИЗГЛЕД

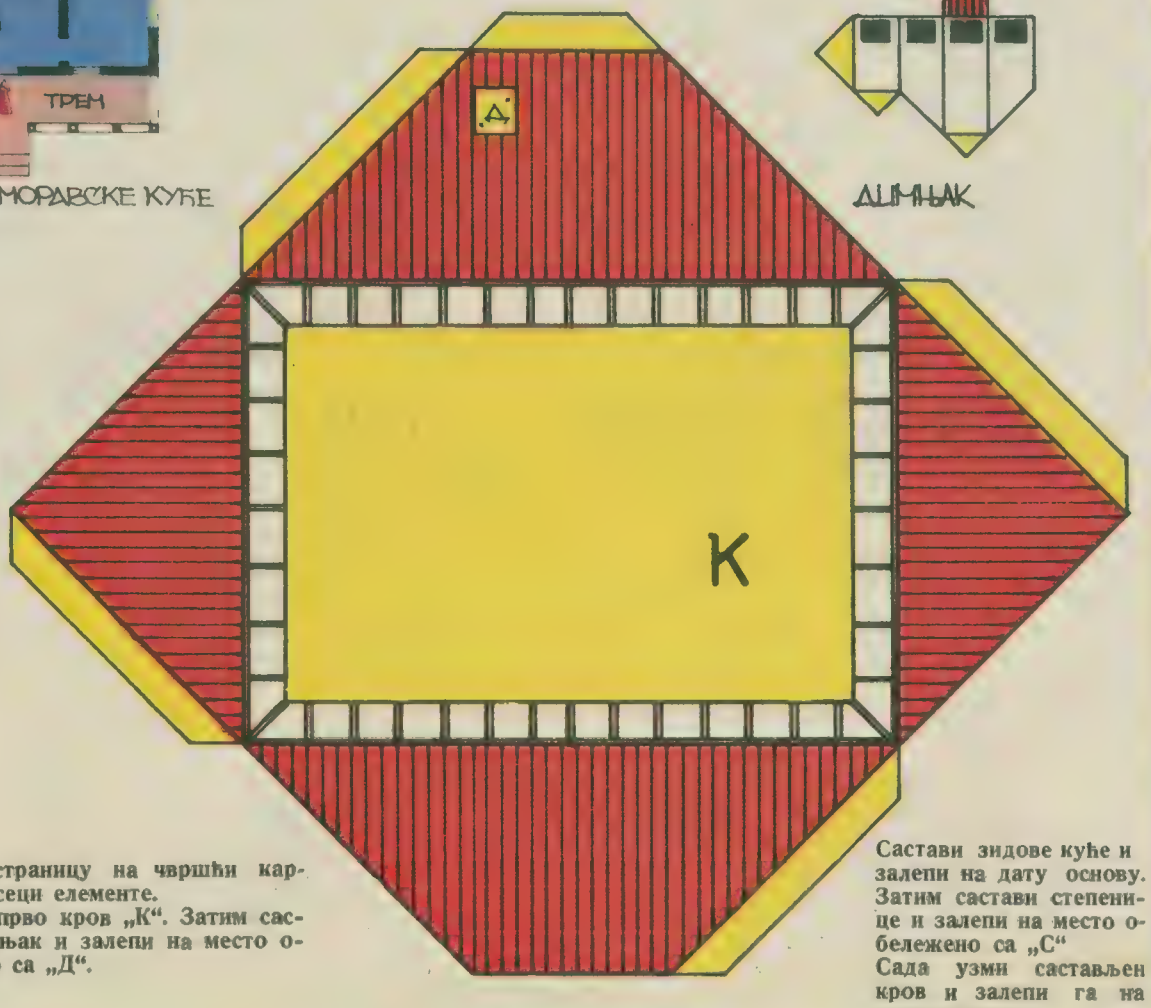


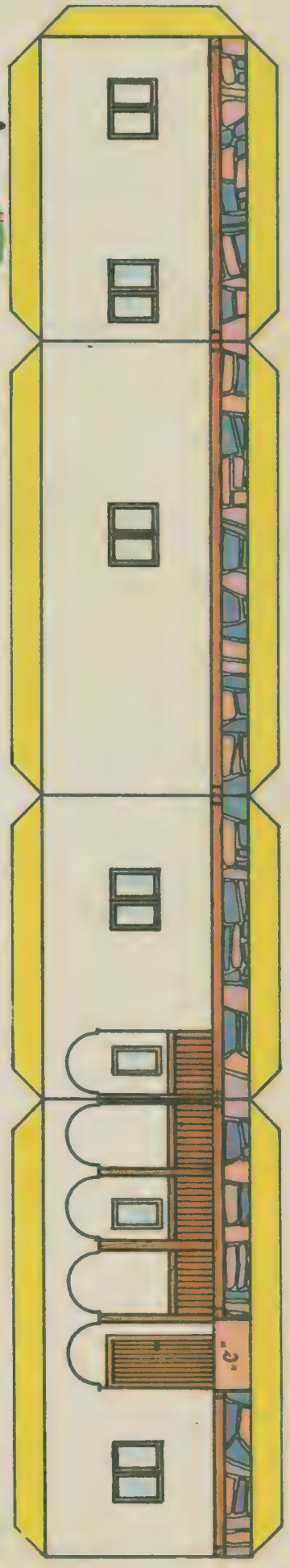
СТЕПЕНИЦЕ



ДИМЊАК

ОСНОВА МОРАВСКЕ КУЋЕ

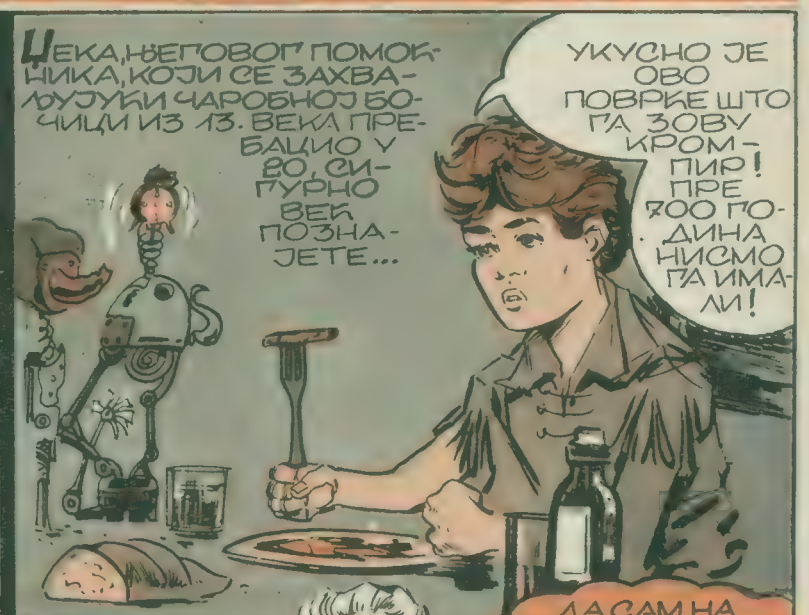


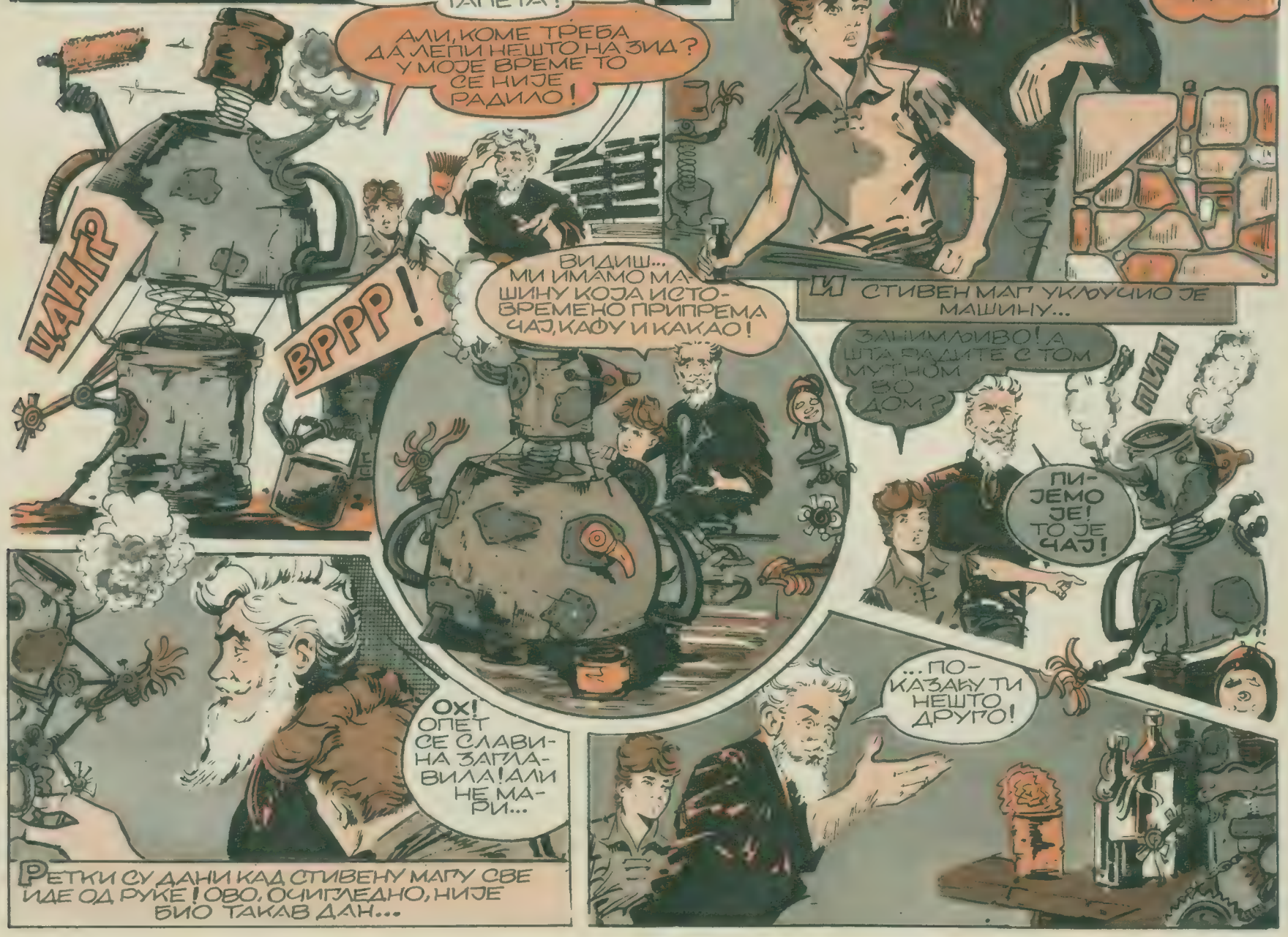


Налепи страницу на чвршћи картон па исеци елементе.
Састави прво кров „К“. Затим састави димњак и залепи на место обележено са „Д“.

Састави зидове куће и залепи на дату основу. Затим састави степенице и залепи на место обележено са „С“
Сада узми састављен кров и залепи га на његово место.

ЦЕК МАЂИОНИЧАР:
летећи аутомобил





ПОГЛЕДАЈ ОВО, ЏЕК! ТО ЈЕ МОЈ ПОНОС... ГОДИНАМА САМ РАДИО НА ТОМЕ...

КОЧИЈЕ БЕЗ КОЊА... ВИЂАО САМ ТАКВЕ...

АЛИ, БАШ ТАКАВ АУТОМОБИЛ ЏЕК НИЈЕ МОГАО ДА ВИДИ...

КОЛИКО ДУГМИЋА... И ШТАПОВА! ЧЕМУ СЛУЖЕ!

ТО СУ РАЗНЕ КОМАНДЕ... СВАКА НЕЧЕМУ СЛУЖИ! ПРИТИСНИ ОВДЕ И...

ЏЕК ГА ЈЕ ПОСЛУШАО...

АЈОООЈ!

НЕ БОЈ СЕ! ТО ЈЕ МЕХАНИЗАМ ЗА ИЗДИЗАЊЕ СЕДИШТА! ТИМЕ СЕ КОРИСТИМ У ПОЉУ... КАД ЖЕЛИМ ДА РАЗГЛЕДАМ ОКОЛИНУ!

НА ЖАЛОСТ, МОТОР САД НЕЋЕ ДА РАДИ... У РЕЗЕРВОАРУ НЕМА НИ **КАПИ**...

КАСНИЈЕ...

ОДЛИЧНО! А ЈА САМ ОТКЛОНИО КВАР НА МОТОРУ!

НАПУНИО САМ РЕЗЕРВОАР, УЧИТЕЉУ!

ЧУДНО! НИСАМ ЗНАО ДА ИМАМ **БЕНЗИНА!** МОРА ДА ЈЕ ОСТАЛО НЕШТО МАЛО У НЕКОЈ КАНТИ!

ЏЕК ЈЕ ЖЕЛЕО ДА СЕ НЕКАКО ОДУЖИ СВОМ ЗАШТИТНИКУ...

ЧАРОБНА БОЧИЦЕ, УЧИНИ ДА МАГОВЕ КОЧИЈЕ КРЕНУ...

РАДИОНИЦА САМО ШТО СЕ НИЈЕ СРУШИЛА ОД БУКЕ...

В-Р-У-У-У-М

БАНГ

МОТОР ЈЕ ПРОРАДИО! ШТА СИ УЛИО У РЕЗЕРВОАР, ЏЕК?

ВРУУМ – ЧАКА – ВРУУМ

ОНУ ПРЉАВУ ВОДУ КОЈУ ЗОВЕТЕ **ЧАЈ**!

НЕ... НЕМОГУЋЕ! **ЧАЈ** ДА ПОКРЕНЕ МОТОР?

ЧЕК, КОЈИ ЈЕ ТЕК ДОШАО ИЗ 13. ВЕКА, ПРИЛИЧНО ЈЕ ЗБУЊЕН СВИМ ШТО СЕ ДОГАЂА ДОК ЈЕ МАГ ОДУШЕВЉЕН...

УРА! МОЈ ПРОНАЛАЗАК ФУНКЦИОНИШЕ! САД МОГУ ДА ГА ПРОДАМ... БИЋУ БОГАТ! ХУПИ-ЈУ!

ЗАТО ВРЕМЕ, С ДРУГЕ СТРАНЕ БАШТЕНСКЕ ОГРАДЕ...

НАЈЗАД СУ МУ КОЛА ПРОРАДИЛА! КАКО? ТО МОРАМ ДА ДОЗНАМ!

РАДОЗНАЛИ СУСЕД ЈЕ БЕН ТУРНЕР, ПОЗНАТ СВОЈИМ НЕПРИЈАТЕЉИМА (ПРИЈАТЕЉА НИЈЕ НИ ИМАО) КАО ЊУШКАЛО. ОН ЈЕ СПРОВЕО ЖИЦУ ДО МАГОВЕ КУЋЕ И...

...КОЛА ЋЕ БИТИ СЕНЗАЦИЈА, ЧЕК! А ЈА... МИЛИОНЕР!

НЕЋЕШ! ЈА ЋУ ТИ УКРАСТИ ИДЕЈУ И ПРОДАТИ ЈЕ ПРЕ ТЕБЕ! ХЕ! ХЕ!

НЕКО ЗВОНИ! МОРАЋУ ДА СНИМИМ НА МАГНЕТОФОН СВЕ ШТО СЕ ГОВОРИ У МАГОВОЈ КУЋИ... ПА ЋУ КАСНИЈЕ ДА ПРЕСЛУШАМ ТРАКУ!

ЗВРРР ЗВРРР

ТУРНЕРОВ ПОСЕТИЛАЦ БИО ЈЕ ДЕБЕР СМИТ, БОГАТИ ГРАЂЕВИНАР И ДЕКОРАТЕР...

ЧУО САМ ДА ИМАТЕ АУТОМАТСКУ МАШИНУ ЗА ПОСТАВЉАЊЕ ЗИДНИХ ТАПЕТА! ТО БИ МИ ТРЕБАЛО! МОЖЕТЕ ЛИ ДА МИ ЈЕ ПРИКАЖЕТЕ!

ОХ... ДА... СВАКАКО!

И ЛАЖНИ ПРОНАЛАЗАЧ ПОЧЕО ЈЕ ДА ПОКАЗУЈЕ КАКО РАДИ ПРОНАЛАЗАК КОЈИ ЈЕ УКРАО ОД СВОГ СУСЕДА!

ВИДИТЕ! МАШИНА ОДМОТАВА, ПРЕМАЗУЈЕ ЛЕПКОМ И ЛЕПИ ТАПЕТЕ... САСВИМ САМА!

ХМММ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

НЕ ЗНАМ, ЧЕК!

ШТА ЈЕ ОВО, УЧИТЕЉУ?

ЈА ТО НИСАМ ПОСТАВИО! ПОВУЦИ ЖИЦУ... ДА ВИДИМО КУДА ВОДИ!

ХУ! АЛА ЈЕ ЈАКА!

ЧЕК ЈЕ ЗАТРАЖИО ПОМОЋ ОД СВОЈЕ БОЧИЦЕ...

ДАЈ МИ СНАГУ, БОЧИЦЕ, ДА ИЗВУЧЕМ ОВУ ЖИЦУ ИЗ ЗИДА!

...И БОЧИЦА МУ ЈЕ ДАЛА СНАГУ ДИВА...

ОПА! ЖИЦА ИДЕ ИСПОД ЗЕМЉЕ!

ЧЕК НИЈЕ ИЗВУКАО САМО ЖИЦУ...

ОПА!

ААХ? ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

НЕЋУ ДА КУПИМ ТУ МАШИНУ! МОЈ ПОСАО ЈЕ ДА ГРАДИМ КУЋЕ А НЕ ДА ИХ РУШИМ!

А... АЛИ... ТО ЈЕ НЕКА ГРЕШКА!

ХА! СТАРИ ЛУКАВИ ТУРНЕР! ТО САМ И МИСЛИО! ОН УВЕК КОПИРА МОЈЕ ИДЕЈЕ... САД ЗНАМ КАКО!

АЛИ, ТУРНЕР СЕ НЕ МИРИ С ПОРАЗОМ...

БАХ! ЗАЖАЛИЋЕ МАГ ЗБОГ ОВОГ!

И ТЕ НОЋИ...

ДА МАЛО РАЗГЛЕДАМ ТА КОЛА... И ДА ИХ МАЛО „ИЗМЕНИМ" ЧЕКИЋЕМ!

ИЗ РАДИОНИЦЕ СЕ ЧУЈЕ НЕКА ЛУПА! ВОЛЕО БИХ ДА МОГУ ДА ВИДИМ...

БОЧИЦА МУ ЈЕ ОДМАХ ИСПУНИЛА ЖЕЉУ...

ПОД ПРОПАДА... ПОЈАВИЛА СЕ РУПА...

ОООХ! ТАВАНИЦА СЕ РУШИ...НА МЕНЕ!

УЧИТЕЉУ! БРЗО! ДОЛЕ У РАДИОНИЦИ ИМА НЕКОГ...

...МИСЛИМ ДА ЈЕ ЛОПОВ!

ДОЛАЗИМ, ЏЕК!

...И ДА ИЗЛЕТИ ИЗ РАДИОНИЦЕ...

АЛИ, ПОД СЕ И ДАЉЕ РУШИО...

ОООХ!

ТУРНЕР ЈЕ ИМАО САМО ТОЛИКО ВРЕМЕНА ДА ЗГРАБИ СВЕЖАЊ ПАПИРА...

И ОВО СУ МОЖДА НЕКИ ПЛАНОВИ!

ШТО ДАЉЕ ИЗ ОВОГ ПАКЛА!

МАЛО КАСНИЈЕ СТИГАО ЈЕ МАГ...

УХВАТИО САМ ТЕ, ЛОПОВЕ!

АЛИ, КАД СЕ ПРАШИНА СЛЕГЛА...

ТО САМ ЈА, УЧИТЕЉУ! ЛОПОВ ЈЕ ПОБЕГАО!

ОХ!

НЕ МАРИ, ЏЕК! ВАЖНО ЈЕ ДА СУ КОЛА ТУ! СУТРА ЋЕМО ИХ ПРОДАТИ!

АХ! КАКАВ ЛОМ...

У ЧАЈНИКУ ИМА ДОВОЉНО ЧАЈА! ХАЈДЕ... ДА ГА УЛИЈЕМО У КОЛА!
СУТРАДАН, ПОСЛЕ ДОРУЧКА...

...КРЕНУЛИ СУ У ГРАД...
ПРВО ЋЕМО У УРЕД ЗА ПАТЕНТЕ... ДА ПРИЈАВИМ СВОЈ ИЗУМ... КОЛА КОЈА УМЕСТО БЕНЗИНА ТРОШЕ ЧАЈ!
НЕ ЗНАМ ШТА ТО ЗНАЧИ... АЛ' МОРА ДА ЈЕ ВАЖНО!

ПОГОДИТЕ КО ЈЕ СТИГАО ПРЕ ЊИХ?
СЛЕДЕЋИ, МОЛИМ!
ЈА САМ НА РЕДУ!
ПАТО ЈЕ ТУРНЕР!

БАШ ЈЕ ДРЗАК! ВОЛЕО БИХ ДА ГА ИЗБАЦЕ!

ЧАРОБНА БОЧИЦА СУЛА ЈЕ ЏЕКОВУ ЖЕЉУ И...
НАПОЉЕ!

СЛЕДЕЋИ, МОЛИМ!
ПОГЛЕДАЈ! ТО СУ ПЛАНОВИ МОЈИХ КОЛА... НОЋАС ИХ ЈЕ УКРАО!
НЕ БРИНИТЕ! МИ ИМАМО КОЛА!

ОХ, НЕ! ЗАР ЈОШ ЈЕДАН ЛУДАК КОЈИ МИСЛИ ДА ЧАЈ МОЖЕ ДА ПОКРЕЋЕ КОЛА! НАПОЉЕ!
АЛИ, ТЕК ШТО ЈЕ МАГ ПОЧЕО ДА ОБЈАШЊАВА...

РЂАВ ПОЧЕТАК! МОЖДА НАМ НИКО НЕЋЕ ПОВЕРОВАТИ ДА ОВА КОЛА ЗАИСТА ТРОШЕ ЧАЈ УМЕСТО БЕНЗИНА! А АКО ИХ НЕ ПРОДАМ... ПРОПАО САМ... НЕЋУ ИМАТИ НИ ЗА ШОЉУ ЧАЈА!

НЕМАМ ДОВОЉНО НОВЦА... МОРАО БИХ БИЛО КОМЕ ДА ПРОДАМ КОЛА!

ШТА ЋЕТЕ САД? ДА ПРОНАЂЕТЕ НЕШТО ДРУГО?

СКРИВЕН ИЗА РАШИРЕНИХ НОВИНА ТУРНЕР ЈЕ ПРИСЛУШКИВАО...

ПОКУШАЋУ ДА ПРОДАМ КОЛА НЕКОМ ОД ВЕЛИКИХ ПРОИЗВОЂАЧА АУТОМОБИЛА... БРИТАНСКОЈ АУТОМОБИЛСКОЈ КОРПОРАЦИЈИ!

ТО МУ ЈЕ ДОБРА ИДЕЈА!

ТУРНЕР ЈЕ ПОХИТАО ПРЕМА СВОЈИМ КОЛИМА...

ЕНО ГА ОПЕТ!

ИМАМ ПЛАНОВЕ МАЋОВИХ КОЛА! СТИЋИ ЋУ ПРЕ ЊЕГА У КОРПОРАЦИЈУ!

МОРА ДА ЈЕ ЧУО НАШ РАЗГОВОР!

МАГ ЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ ТУРНЕРОВ АУТОМОБИЛ БРЖИ...

МОЖЕМО ЛИ ГА СТИЋИ?

НЕ ЗНАМ! АЛИ МОРАМО ПОКУШАТИ!

МОГЛИ БИСМО АЛИ КАКО У ОВОЈ ГУЖВИ?

ЗАР НЕ МОЖЕМО БРЖЕ?

ОНДА ЋЕТЕ ИЗГУБИТИ СВОЈ ПРОНАЛАЗАК! ШТО БИХ ВОЛЕО ДА ОН СТАНЕ!

ЧАРОБНА БОЧИЦА ЧУЛА ЈЕ ЏЕКОВУ ЖЕЉУ...

ОХ!

КРРРР

МОТОР МИ ЈЕ СТАО!

ИПАК НЕ МОЖЕМО ДА ГА ПРЕСТИГНЕМО! ТОЛИКО ЈЕ КОЛА ИСПРЕД НАС!

ХА! ХА! ТУРНЕР ЈЕ СТАО!

ЗА ТО СЕ НЕ БРИНИ, ЏЕК! ПОЗНАЈЕМ ЈА САОБРАЋАЈНЕ ГУЖВЕ... ЗАТО САМ КОЛА И НАПРАВИО ТАКО ДА МОГУ ДА СЕ ПРОВЛАЧЕ ИЗМЕЂУ ОСТАЛИХ АУТОМОБИЛА!

ВИДИШ ЛИ КУДА СВЕ МОГУ ДА СЕ ПРОВУКУ!

И ЗАИСТА, ПРОВЛАЧЕЋИ СЕ ИЗМЕЂУ ВОЗИЛА, МАГ СЕ ИЗВУКАО ИЗ ГУЖВЕ. ТУРНЕРОВА КОЛА ЈОШ СУ СТАЈАЛА...

ТАКО МУ И ТРЕБА!

ШТА СЕ ТО ДОГАЂА?

ОХ!

СТАО ЈЕ ПАНИ МАКАЦ!

ТРУ ТРУ

СТИВЕН МАГ ИЗВУКАО СЕ ИЗ ГРАДА И УВЕЛИКО ЈЕ ГРАБИО ГЛАВНИМ ПУТЕМ КАДА...

ОХ! А НАМА ПОНЕСТАЈЕ ГОРИВО! МОРАЋЕМО ДА СЕ ЗАУСТАВИМО НА БЕНЗИНСКОЈ СТАН... НЕ, КРАЈ НЕКЕ КАФАНЕ!

УЧИТЕЉУ, ПОГЛЕДАЈ! ТУРНЕР НАС СТИЖЕ!

ШЕСТ ЛИТАРА... ОВАЈ ШЕЗДЕСЕТ ШОЉА ЧАЈА!

ШЕЗДЕСЕТ? ЈЕ Л' ВИ ТО ТЕРАТЕ СА МНОМ, ШЕГУ!

ДА МЕ ОЧИ НЕ ВАРАЈУ? ШТА ТО РАДЕ С ЧАЈЕМ?

ЈОШ МАЛО ПА ЋЕ РЕЗЕРВОАР БИТИ ПУН! ТУРНЕР НАС ЈЕ ПРЕСТИГАО!

РЕС

МАЛО КАСНИЈЕ, ЏЕК И МАГ НАСТАВИЛИ СУ ПУТ...

МОРАЛИ БИСМО ДА ИМАМО КРИЛА ДА ГА ПРЕСТИГНЕМО!

БОСИЋЕ, ЗАР НИСИ ЧУЛА ЖЕЉУ МОГ УЧИТЕЉА? ДАЈ КОЛИМА КРИЛА!

ЧАРОЛИЈА ЈЕ ТЕК ПОЧЕЛА ДА ДЕЛУЈЕ КАД СЕ ЗАЧУЛА ПОЛИЦИЈСКА СИРЕНА...

ОН ВОЗИ НЕДОЗВОЉЕНОМ БРЗИНОМ...

ЗА ЊИМ! ДАЈ МУ ЗНАК СИРЕНОМ!

ПОЛИЦИЈА

КАКВА ЈЕ ТО ЛАРМА?

ПИ-ПИ ПИ-ПИ

ПОЛИЦИЈА!

КАКВА СУ ОВО КРИЛА? НЕ СЕЋАМ СЕ ДА САМ ИХ УГРАДИО У КОЛА!

ШТАА?

СТИВЕН МАГ БИО ЈЕ ЗБУЊЕН...

ХЕЈ! ШТА СЕ ТО ДОГАЂА?

ВИДИМ... АЛИ СЕ ПРАВИМ ДА НЕ ВИДИМ!

ВИ-ДИШ ЛИ И ТИ...?

НИКО НАМ НЕЋЕ ВЕРОВА-ТИ!

НАЈБОЉЕ ЋЕ БИТИ ДА СЕ ВРАТИМО И ПОПИЈЕМО ПО ШОЉУ ЈАКОГ ЧАЈА!

ДА НИСИ ОПЕТ НЕШТО ПЕТЉАО СА БОЧИ-ЦОМ?

ЈЕСАМ! ЗАР НИЈЕ ЗАБАВ-НО?

НЕ... СТРАШНО ЈЕ!

НЕ ВОЛИМ ДА БУДЕМ ПТИЦА! ЏЕК, СПУСТИ НАС!

ОСЕ-ЋАМ СЕ КАО ПТИ-ЦА!

ДА БИ УГОДИО МАГУ, ЏЕК СЕ ПОНОВО МАШИО БОЧИЦЕ...

ЧУЛА СИ! МОЈ УЧИТЕЉ НЕ ВОЛИ ДА ЛЕТИ!

ДРХТАЈ, ТРЕСАК...

...И КРИЛА СУ ОТПАЛА...

ААХ! ПАДА-МО!

РАЗУМЕ СЕ! А ШТА СТЕ ОЧЕКИ-ВАЛИ! УПОМОЋ!

АЛИ, НИ МОДЕРНИ ПРОНАЛАЗАЧИ НЕ ЗАОСТАЈУ МНОГО ОД ЧАРОБЊАКА...

СЕТИО САМ СЕ! ИМАМ ЈА КОЧНИЦУ ЗА СПЕЦИЈАЛНЕ СЛУЧАЈЕВЕ!

ПАДОБРАН!

И АУТОМОБИЛ ЈЕ ПОЧЕО ДА ПАДА ЛАГАНО КАО УВЕО ЛИСТ...

АЛИ НЕ НА ЗЕМЉУ...

ИПАК САМ ЈА БАКСУЗ... СВАКИ МОЈ ПРОНАЛАЗАК ИМА ПОНЕКУ ГРЕШЧИЦУ!

БЕЗОБЗИРНИ ТУРНЕР БИО ЈЕ ОЧЕВИДАЦ ЊИХОВЕ НЕПРИЛИКЕ...

ХЕ! ХЕ! ИГРА ЈЕ ЗАВРШЕНА! САД МИРНО МОГУ ДА ПРОДАМ МАГОВУ ИДЕЈУ!

УПОМОЋ! ЈА НЕ УМЕМ ДА ПЛИВАМ!

АХ! МОРАМ НЕШТО ДА УЧИНИМ!

А МАГ УВЕК ДРЖИ СВОЈУ РЕЧ...

КАД САМ ГА КОНСТРУИСАО... ПРЕДВИДЕО САМ И ДА ПЛОВИ ПО ВОДИ! САМО ДА ПУСТИМ КОНДЕНЗОВАНИ ВАЗДУХ У ТАНКОВЕ И...

...ЕВО НАС НА ПОВРШИНИ!

ОХ, УЧИТЕЉУ! ПРАВИ СИ ЧАРОБЊАК!

И АУТОМОБИЛ-БРОД ЗАПЛОВИО ЈЕ НА ВАЗДУШНОМ ЈАСТУКУ...

КАКАВ ДИВАН ВИДИК! ААХ! ВОДОПАД!

ПРОПАЛИ СМО, УЧИТЕЉУ!

НЕ! ЈОШ НИСМО!

МАГ ЈЕ БИО ГОСПОДАР СИТУАЦИЈЕ...

НЕ БОЈ СЕ, МАЛИ! ПРИТИСНИ САМО ТО ДУГМЕ...

... И МОЈ АУТОМОБИЛ ПРЕТВОРИЋЕ СЕ У ЧАМАЦ С ПРОПЕЛЕРОМ!

ШТА ВЕЛИШ НА ОВО?

ТВОЈА МОДЕРНА МАГИЈА ПРОСТО ЈЕ ФАНТАСТИЧНА!

ТУ ЋЕМО ДА ЗАОКРЕНЕМО И...

ЧУВАЈ!

УПОМОЋ!

ИМАШ ЛИ ОЧИ?

АЈООЈ!

АЈООЈ!

ОПРОСТИТЕ, МОМЦИ!

ИЗИШЛИ СУ ИЗ ВОДЕ И КРЕНУЛИ СЕОСКИМ ПУТЕМ...

НИШТА ИМ НИЈЕ БИЛО! ИОНАКО СУ ХТЕЛИ ДА СЕ КУПАЈУ!

СТИВЕН МАГ ЈЕ ПОТЕРАО ПУНОМ БРЗИНОМ. ЏЕК НЕНАВИКНУТ НА БРЗУ ВОЖЊУ, ОДСКАКАО ЈЕ ОД СЕДИШТА...

ТУРНЕР НАМ ЈЕ МНОГО ИЗМАКАО! САД САМО ДА НАЂЕМ ГЛАВНИ ПУТ...

САМО ДА ОВО НЕ РАЗБИЈЕМ!

...ПА ЋЕМО ЗА ЊИМ ПРАВО НАПРЕД!

БОЧИЦЕ, УСЛИШИ ЖЕЉУ МОГ УЧИТЕЉА! УЧИНИ ДА ИДЕМО ПРАВО!

ЖЕЉА ЈЕ БИЛА ОДМАХ ИСПУЊЕНА...

ВРУМ

И МАДА ЈЕ МАГ СКРЕТАО ВОЛАН И ЛЕВО И ДЕСНО, КОЛА СУ ИШЛА ПРАВО...

...И ТО НА ОГРАДУ ЈЕДНЕ ФАРМЕ...

ЏЕК, ИСКЉУЧИ ТУ ТВОЈУ БОЦУ! БРЗО!

БОЧИЦЕ, УЧИНИ ДА СТАНЕМО! СТАНИ!

НЕ ПОМАЖЕ УЧИТЕЉУ! ПОНЕКАД СУ И ЧАРОБНЕ БОЧИЦЕ СВОЈЕ-ГЛАВЕ!

ВИДИМ И САМ!

ИПАК СУ НЕКАКО СТИГЛИ НА ГЛАВНИ ПУТ...

ЗУУУМ!

ОСТАТАК ПУТОВАЊА БИО ЈЕ ПРИЛИЧНО МИРАН...

СТИГЛИ СМО! ТО ЈЕ ФАБРИКА КОЈОЈ НАМЕРАВАМ ДА ПРОДАМ КОЛА И ПЛАНОВЕ!

НАДАМ СЕ ДА СМО СТИГЛИ НА ВРЕМЕ... ДА СПРЕЧИМО ТУРНЕРА!

МАГОВА НЕОБИЧНА КОЛА ПРОЛЕТЕЛА СУ КРОЗ ЖИЧАНУ ОГРАДУ...

...И УЛЕТЕЛА МЕЂУ НОВЕ АУТОМОБИЛЕ КОЈИ СУ ИЗЛАЗИЛИ СА ТЕКУЋЕ ТРАКЕ!

ЗАУСТАВИТЕ ТОГ ЛУДАКА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ЕНО ТУРНЕРА! ИПАК ЈЕ СТИГАО ПРЕ НАС!

НЕ МАРИ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ДИРЕКТОР ДАНАС НИЈЕ ЛЕПО РАСПОЛОЖЕН!

ТУРНЕР ЗАИСТА НИЈЕ НАИШЛО НА ДОБАР ПРИЈЕМ...

ТА КОЛА ТРОШЕ ЧАЈ...

ВРЛО ВАЖНО! И МИ ТРОШИМО ЧАЈ! ПИЈЕМО ГА 2 ПУТА ДНЕВНО!

МАГ И ЏЕК СТИГЛИ СУ У ТРЕНУТКУ КОЈИ НИЈЕ БИО ПРИЈАТАН ПО ТУРНЕРА...

ЈАСНО, МИС!

ХОКС! ПОКАЖИТЕ ВРАТА ТОМ ЧОВЕКУ!

КУДА ЛИ ЋЕ САД?

НЕ ЗНАМ! САМО, СА УКРАДЕНИМ ПЛАНОВИМА НИЈЕ ДАЛЕКО ДОСПЕО!

ЏЕК ЈЕ СА УЖИВАЊЕМ ПОСМАТРАО КАКО ИЗБАЦУЈУ ТУРНЕРА. АЛИ...

УЧИТЕЛОУ! УКРАДЕ НАМ КОЛА!

ХЕ! ХЕ! НИЈЕ ОВО ЈЕДИНА АУТОМОБИЛСКА ФИРМА У ЗЕМЉИ! АКО ОВА НЕЋЕ ДА КУПИ, ХОЋЕ ДРУГА! ПОГОТОВУ КАД ИМАМ УПОТРЕБЉИВ МОДЕЛ!

АЛИ, ТУРНЕР ЈЕ УКРАО НЕШТО ВИШЕ ОД КОЛА! „УКРАО" ЈЕ И БЕС ИЗАЗВАН ШТЕТОМ КОЈУ СУ ТА КОЛА ИЗАЗВАЛА ПРИ УЛАСКУ У ФАБРИКУ.

ХЕЈ! ЗАУСТАВИТЕ ГА!

НЕ ДОЗВОЛИТЕ ДА ПОБЕГНЕ!

ДОБРО ЈЕ! ОНИ ЊЕГА ГОНЕ УМЕСТО НАС!

НЕ ГОНЕ ОНИ ЊЕГА ЗБОГ НАС ...ВЕЋ ЗБОГ СЕБЕ!

АЛИ, ТУРНЕР ЈЕ ПРЕВИШЕ ДОБРО ПОЗНАВАО МАГОВА КОЛА ДА БИ ДОЗВОЛИО ДА БУДЕ УХВАЋЕН...

ХА! НИКАД МЕ НЕЋЕ УХВАТИТИ! ИСКОРИСТИЋУ СУПЕРБРЗИНУ!

КОЛА СУ ПОЛЕТЕЛА ДОТАД НЕВИЂЕНОМ БРЗИНОМ...

ЗУУУМ

КАКВА БРЗИНА! ДА ТАЈ ЛУДАК НИЈЕ УГРАДИО У ТУ КРНТИЈУ АВИОНСКИ МОТОР!

КОЛА СУ БИЛА БОЉА ОД ВОЗАЧА...

ООХ! ПРЕБРЗА СУ! НЕ МОГУ ДА ИХ САВЛАДАМ! НЕЋУ УСПЕТИ ДА ИХ ОДРЖИМ НА ИДУЋОЈ КРИВИНИ!

ТУРНЕР СЕ ПОКАЗАО КАО ОДЛИЧАН ПРОРОК!

ЈАОО!

УБРЗО СЕ НАШАО САТЕРАН У КОРСОКАК...

НАЈЗАД СМО ТЕ СТИГЛИ!

ПРОУЗРОКОВАО СИ ТОЛИКО ШТЕТЕ ДА ЋЕШ ПЛАКАТИ ДО КРАЈА ЖИВОТА!

ЈА... ЈА НИШТА НИСАМ УЧИНИО!

ЗАТО ВРЕМЕ...

ОДНЕО ЈЕ И ПЛАНОВЕ И КОЛА... НИКАД ИХ ВИШЕ НЕЋЕМО ВИДЕТИ!

МОЖДА БИ ЧАРОБНА БОЧИЦА МОГЛА ДА ИХ ВРАТИ!

ИЗ САМ ЏЕК НИЈЕ МНОГО ВЕРОВАО ПА ИПАК...

УЧИНИ МИ ТО, БОЧИЦЕ! ВРАТИ КОЛА... ЗНАШ ДА ТЕ НЕ МОЛИМ БЕЗ ВЕЛИКЕ НЕВОЉЕ!

КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО...

АААХ! ОДЈЕДНОМ СУ КРЕНУЛА УНАЗАД!

ПА... ТО ЈЕ... ЈЕСМО ЛИ МИ ЛУДИ ИЛИ СУ КОЛА ЛУДА!?

А...АЛИ... ТО **НИСУ** МОЈА КОЛА!

ЗНАЧИ, УКРАЛИ СТЕ ИХ? ПЛАТИТЕ ШТЕТУ КОЈУ СУ КОЛА УЧИНИЛА ФАБРИЦИ ИЛИ ЋЕТЕ У ЗАТВОР!

ДОБРО... ДОБРО... ПЛАТИЋУ!

У МЕЂУВРЕМЕНУ КОЛА СУ СЕ ВРАТИЛА... НАТРАШКЕ!

СТИВЕН МАГ И ЏЕК КРЕНУЛИ СУ ДАЉЕ НЕ БИ ЛИ НАШЛИ КУПЦА...

СРЕЋА ИМ, ИЗГЛЕДА, НИЈЕ НАКЛОЊЕНА...

ЖАО НАМ ЈЕ! НАШ ПЛАН ПРОИЗВОДЊЕ НЕ ПРЕДВИЂА НОВ ТИП КОЛА!

ИШЛИ СУ ОД ВРАТА ДО ВРАТА А ОНДА СУ КРЕНУЛИ КУЋИ...

МОРАМ ДА ПРИЗНАМ, ЏЕК! САМО НАС ЧУДО МОЖЕ СПАСТИ!

БОЧИЦЕ, УЧИНИ ДА ОПЕТ ВИДИМ СТВАРИ ИЗ ПРОШЛОСТИ! А МОМ УЧИТЕЉУ ПОМОЗИ ДА БРЗО ПРОДА СВОЈА КОЛА!

ПОКУШАЋУ ДА СЕ ВРАТИМ У **СВОЈЕ** ВРЕМЕ! ДОСТА МИ ЈЕ ОВОГ...

УСЛУГА ЈЕ, КАО И ОБИЧНО, БИЛА БРЗА И...

КОЛА СУ ПРОЛЕТЕЛА КРОЗ НЕКУ ОГРАДУ...

А ОНДА КРОЗ НЕКИ ЗИД...

ЗАУСТАВИ КОЛА, УЧИТЕЉУ!

ПОКУШАЋУ! САМО...

ОХ! ВРАТИЛИ СМО СЕ У **МОЈЕ** ВРЕМЕ! ВИТЕЗОВИ, СТРЕЛЦИ И...

ОООООХ!

СТИВЕН МАГ ИСТОВРЕМЕНО ЈЕ ПОВУКАО РАЗНЕ ПОЛУГЕ...

ЧАК И ОНУ ЗА БОЧНО ПАРКИРАЊЕ...

ОХ, ЏЕК! ПА МИ СМО УПАЛИ НА СНИМАЊЕ НЕКОГ ИСТОРИЈСКОГ ФИЛМА!

ТА ГЛУПА БОЧИЦА! НИЈЕ МЕ ВРАТИЛА У МОЈЕ ВРЕМЕ... САМО МИ ЈЕ ПОКАЗАЛА НЕКЕ СТВАРИ ИЗ ПРОШЛОСТИ!

КАД ЈЕ ДИРЕКТОР ФИЛМА ДОТРЧАО, КОЛА СУ БИЛА У ЗАШТИТНОМ РОВУ ОКО ЗАМКА...

УПРОПАСТИЛИ СУ МИ ИСТОРИЈСКУ СЦЕНУ... АЛ' ИПАК СУ ТА КОЛА **ВЕЛИЧАНСТВЕНА!**

БАШ ТАКВА СУ МИ ПОТРЕБНА ЗА МОЈ СЛЕДЕЋИ ФИЛМ О **ЛУДИМ** АУТОМОБИЛИМА! ИЗВУЋИТЕ ИХ ИЗ ЈАРКА А СА СОПСТВЕНИКОМ НАПРАВИТЕ УГОВОР!

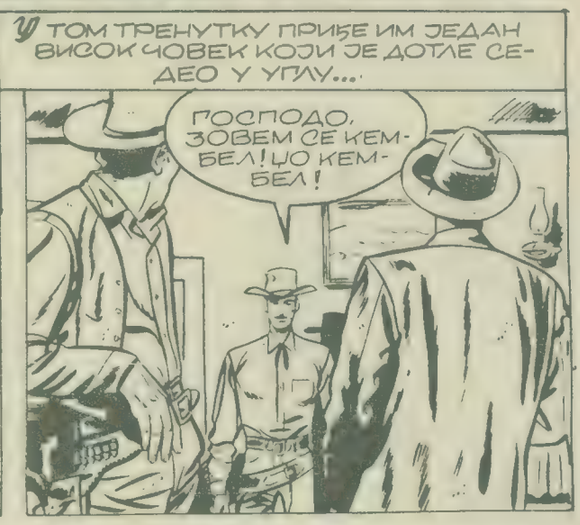
ФИЛМСКА КОМПАНИЈА ОДМАХ ЈЕ ОТКУПИЛА КОЛА А МАГУ И ЏЕКУ ДАЛА ШОФЕРА ДА ИХ ОДВЕЗЕ КУЋИ...

НЕ ТУГУЈ, ЏЕК, ЗБОГ РАЗБИЈЕНЕ БОЧИЦЕ! САД ИМАМ ДОВОЉНО НОВЦА! СТАРАЋУ СЕ О ТЕБИ... ПОМОЋИ ЋУ ТИ ДА НАУЧИШ ДА ЖИВИШ КАО СВИ ДАНАШЊИ ДЕЧАЦИ

СЛАЖЕМ СЕ, УЧИТЕЉУ!

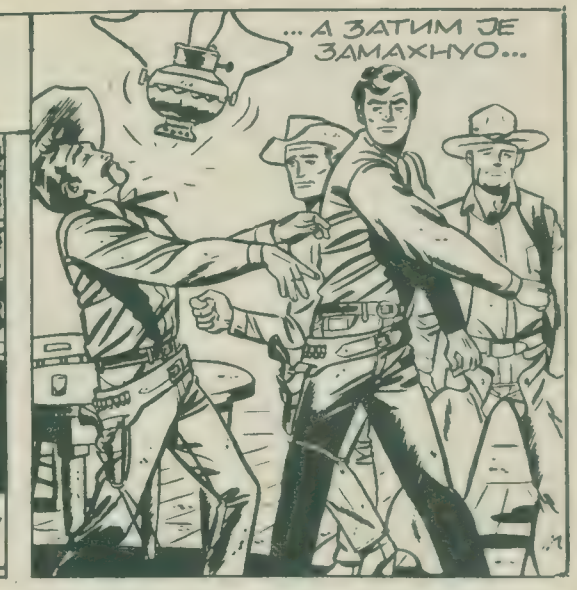
КРАЈ

КРАДЉИВЦИ СТОКЕ

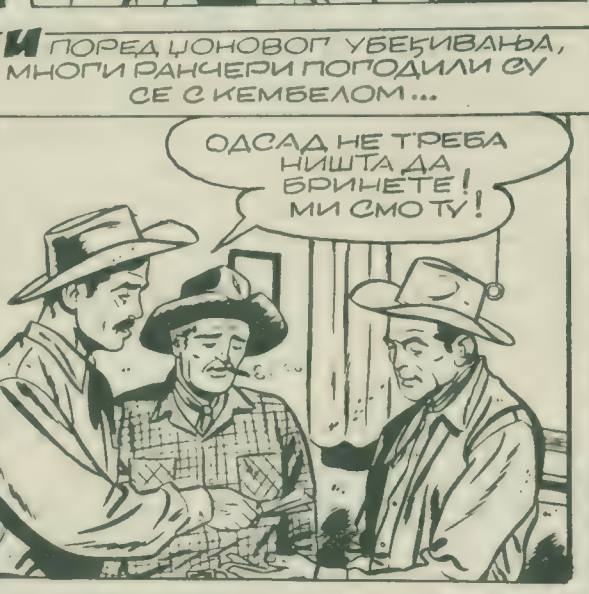


НЕКУ ДА РАДИМ ДА БИ СЕ БОГАТИО ОВАЈ ТИП ЗА КОГА НЕ ЗНАМО НИ КО ЈЕ НИ ОДАКЛЕ ЈЕ!

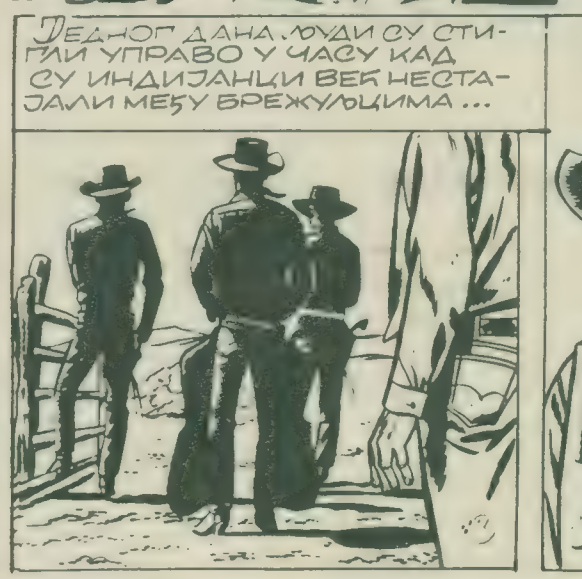
НА ТЕРЕЧИ КЕМБЕЛ ЈЕ СКОЧИО АЛИ ЈЕ ЏОН ПРЕДВИДЕО ЊЕГОВ НАПАД И ИЗБЕГАО ГА...
ЏОЊ


... А ЗАТИМ ЈЕ ЗАМАХНУО...

ЗАПАМТИ, КЕМБЕЛЕ, ЈА УВЕК УЗВРАЋАМ УДАРАЦ!
НУКЛАС
ЈОШ ЋЕМО СЕ МИ СРЕСТИ!


И ПОРЕД ЏОНОВОГ УБЕЂИВАЊА, МНОГИ РАНЧЕРИ ПОГОДИЛИ СУ СЕ С КЕМБЕЛОМ...
ОДСАД НЕ ТРЕБА НИШТА ДА БРИНЕТЕ! МИ СМО ТУ!

АЛИ, РАНЧЕРИ КОЈИ СУ ОДБИЛИ ДА ПЛАТЕ КЕМБЕЛУ ЗА ЗАШТИТУ, И ДАЉЕ СУ ПЛАЋКАНИ...


ЈЕДНОГ ДАНА, ЉУДИ СУ СТИГЛИ УПРАВО У ЧАСУ КАД СУ ИНДИЈАНЦИ ВЕЋ НЕСТАЈАЛИ МЕЂУ БРЕЖУЉЦИМА...

ДАЛЕКО СУ! НЕ БИСМО ИХ СТИГЛИ!
УКРАЛИ СУ НАМ КОЊЕ!

ИНДИЈАНЦИ КАО ДА СУ СЕ ОКОМИЛИ НА ИМАЊЕ ЏОНА КАРДЕНА...
МОРАО БИХ НЕШТО ДА ПРЕДУЗМЕМ...

ЈЕДНОГ ЈУТРА, ПОСЛЕ КО ЗНА КОЈЕ ПЉАЧКЕ, КЕМБЕЛ СЕ ПОЈАВИО НА ЊЕГОВОМ РАНЧУ...
ГА, ЏОНЕ? ЈЕСИ ЛИ СЕ ПРЕДОМИСЛИО?

ЈА НИСАМ ДЕРИКОЖА, ДАЈ МИ ХИЉАДУ ДОЛАРА И МОЋИ ЋЕШ...
НИКАД! И ВИШЕ МИ НЕ ИЗЛАЗИ НА ОЧИ!

КЕМБЕЛ СЕ ПОДСМЕШЉИВО НАСМЕЈАО...
ТВРДОГЛАВ СИ, ЏОНЕ! НЕЋЕШ ДОБРО ПРОЋИ У ЖИВОТУ!

Идуће ноћи један Индијанац се бешумно привукао ранчу...

Нешто касније Џонов амбар је плануо...
ВАТРА! ВАТРА!

У светлости пожара Џон је спазио Индијанца који је бежао...
ВИ ГАСИТЕ ВАТРУ... А ЈА ЋУ ПОКУШАТИ ДА ГА УХВАТИМ!

Бацивши се у седло, Џон је јурнуо за паликуком...

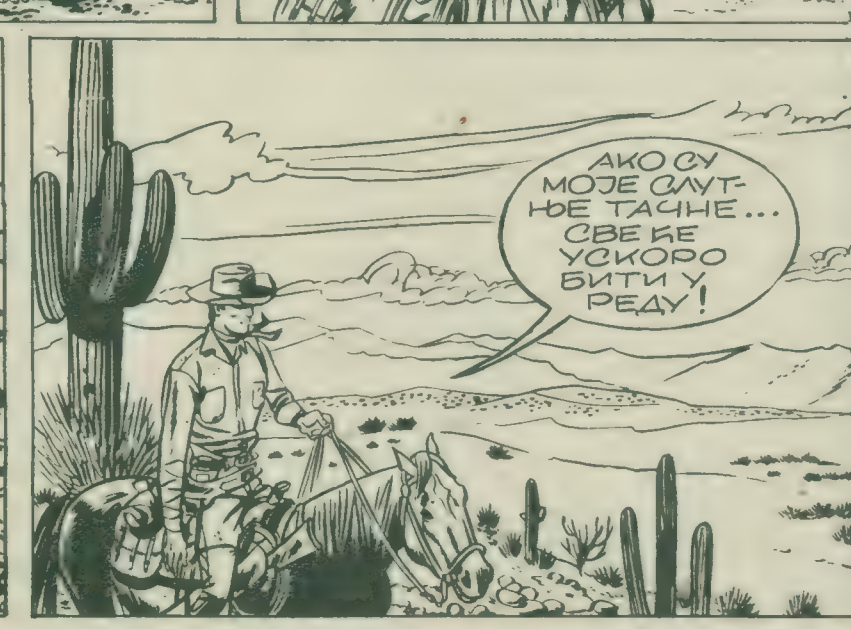
Видећи да га гоне, Индијанац се окренуо и опалио...

Џонов коњ, погођен, пао је заједно с коњаником...

Кад се Џон придигао, Индијанац је већ био далеко. Џон се ипак осмехнуо: почињао је да схвата.

Сутрадан у зору, напустио је ранч...
НЕЋУ СЕ ДУГО ЗАДРЖАТИ! ...ДОБРО ПАЗИТЕ НА ИМАЊЕ!

Напустивши долину, потерао је коња каменом стазом која је водила у планину...


АКО СУ МОЈЕ СЛУТЊЕ ТАЧНЕ... СВЕ ЋЕ УСКОРО БИТИ У РЕДУ!

ВРАТИО СЕ ТЕК ТРЕЋИ ДАН...

ИЗГЛЕДАШ РАДОСТАН, ЏОНЕ!

И ЈЕ САМ!

ИСТЕ ВЕЧЕРИ СВРАТИО ЈЕ У САЛУН ГДЕ СЕ НАЛАЗИО И КЕМБЕЛ С ДРУШТВОМ...

ДОБРЕ ВЕСТИ...

ИНДИЈАНЦИ НАМ ВИШЕ НЕЋЕ КРАСТИ СТОКУ!

ДРУГИМА ОДАВНО НЕ КРАДУ...

А ТИ НИСИ ХТЕО МОЈУ ЗАШТИТУ! САМ ЗНАШ ШТА ТЕ ЈЕ ТО КОШТАЛО!

ЗНАМ...

СЛЕДЕЋЕГ ЈУТРА ДВА ИНДИЈАНЦА ПОНОВО СУ УКРАЛА ЏОНУ ЈЕДНОГ КОЊА...

У ТРЕНУТКУ КАД СУ КРЕНУЛИ С РАНЧА, НАПАЛА ИХ ЈЕ ГРУПА ИНДИЈАНАЦА...

КРАДЉИВЦИ СУ САВЛАДАНИ ЗА ТИЛИ ЧАС...

РАНЧЕРИМА, КОЈИ СУ СЕ УБРЗО ОКУПИЛИ, ЏОН ЈЕ ПОКАЗАО КЕМБЕЛА И ЈЕДНОГ ЊЕГОВОГ ЧОВЕКА ПРЕРУШЕНЕ У ИНДИЈАНЦЕ...

ЕВО ЛОПОВА...

ПРЕОДЕВАЛИ СУ СЕ У ИНДИЈАНЦЕ ДА НА ЊИХ НЕ БИ ПАЛА СУМЊА!

КАД САМ ГОНИО ЧОВЕКА КОЈИ МИ ЈЕ ЗАПАЛИО АМБАР ОН ЈЕ ПУЦАО НА МЕНЕ ИЗ ПИШТОЉА! А ИНДИЈАНЦИ **ПРЕЗИРУ** ОВО ОРУЖЈЕ!

ОТИШАО САМ ДО ИНДИЈАНСКОГ ЛОГОРА У БРДИМА! ТАМО СУ МИ КАЗАЛИ ДА СУ ПРОДАЛИ ОДЕЛА КЕМБЕЛУ... ПРИСТАЛИ СУ ДА ПОЂУ СА МНОМ И ДА МИ ПОМОГНУ... ДА БИ СА ИНДИЈАНАЦА СПРАЛИ СУМЊУ! ВИ СТЕ СВИ ПРИСТАЛИ ДА ПЛАЋАТЕ КЕМБЕЛУ!

КАД ЈЕ БАНДА ПОХВАТАНА, У ДОЛИНУ СЕ ВРАТИО МИР...

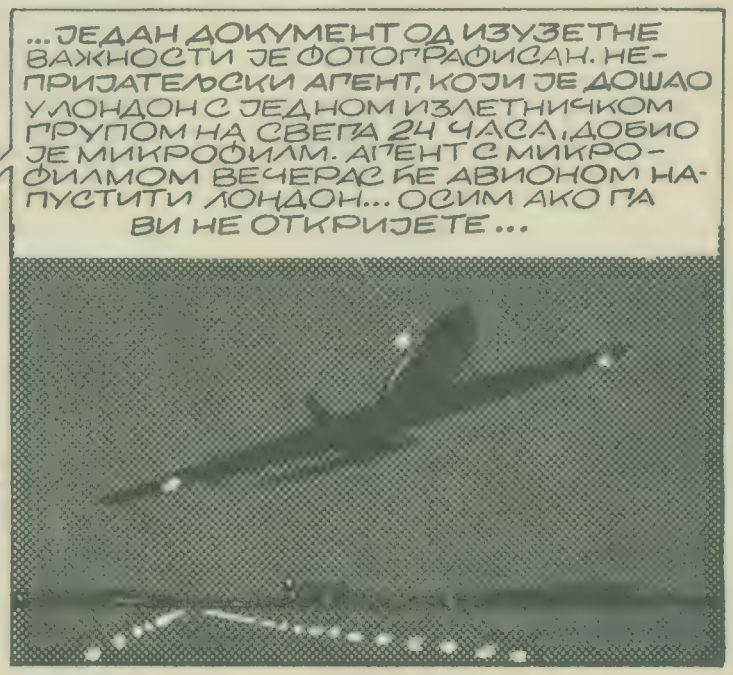
... А ОН ЈЕ ПЛАЋКАО САМО ОНЕ КОЈИ НИСУ ПРИСТАЛИ ДА МУ ПЛАЋАЈУ!

КРАЈ

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

ШПИЈУН МЕЂУ ИЗЛЕТНИЦИМА

ЕРВЕ ЈЕ ДЕТЕКТИВ АЛИ НЕ ОБИЧАН, ВЕЋ ДЕТЕКТИВ КОЈИ РАЧУНА НА ВАШУ САРАДЊУ. ВЕСЕО ЈЕ, ХРАБАР И УВЕК НОСИ НА РЕВЕРУ ЦВЕТ МАРГАРЕТЕ ДА БИ ГА ПОДСЕЋАО НА ЊЕГОВУ ДЕВОЈКУ МАРГАРЕТУ. КАД ЈЕ НА ЗАДАТКУ СЛУЖИ СЕ ЛАЖНИМ ИМЕНИМА ЧИЈИ СУ ИНИЦИЈАЛИ УВЕК Р(ЕР) В(ВЕ)



КАКО СЕ ЗОВЕТЕ?

РОБЕР ВИЛЕН!

РУПЕРТ САЛЕН? ЈА САМ ГОСПОЂА СМИТ! ЗАШТО НОСИТЕ ТУ МАРГАРЕТУ?

ДОБИО САМ ЈЕ ОД ЈЕДНЕ ПРИЈАТЕЉИЦЕ!

ДА ВАС ШТИТИ ОД КИЈАВИЦЕ? НИКАД НИСАМ ЧУЛА ДА ЈЕ И ТО ЛЕК...

БАШ ЈЕ КАО ВОДЕНИЧНИ КАМЕН! ОД ЊЕ НЕКУ МОКИ ДА МОТРИМ НА ОСТАЛЕ ТУРИСТЕ!

ПОГЛЕДАЈТЕ, ОНАЈ ЧОВЕК ЛИЧИ НА ШПИЈУНА!

ЧАК ИСУВИШЕ!

А ИПАК, ИМА ЛИ БОЉЕ КАМУФЛАЖЕ ЗА ШПИЈУНА НО ДА СЕ ОБУЧЕ КАО ШПИЈУН ИЗ ФИЛМА!

ШТО СУ ОВО ДВОЈЕ СЛАТКИ! ТО ЈЕ МЛАД БРАЧНИ ПАР... СИГУРНО СУ НА БРАЧНОМ ПУТОВАЊУ...

МЛАДИ СУ СЕ НЕШТО ШАПАТОМ ДОГОВАРАЛИ...

ШТО СУ ДОСАДНИ ОВИ МАТОРЦИ! ДА СЕ НАС ДВОЈЕ НЕКУД ИЗГУБИМО?!

АЛИ... КАКО?

ОСТАВИМО И ВОДИЧЕ И ТУРИСТИЧКУ АГЕНЦИЈУ И ТО ОДВРАТНО ОРГАНИЗОВАНО ПУТОВАЊЕ! ЗНАМ ЈЕДАН СИМПАТИЧАН КУТАК У КЕНТЕРБЕРИЈУ...

ГДЕ СМО САД?

ИСПРЕД КУЋЕ ГРАДОНАЧЕЛНИКА ЛОНДОНА!

ФАБРИКА БОМБОНА! ЗАР ФАБРИКА У ОВАКО ЛЕПОЈ ЗГРАДИ?

А ШТА ЈЕ ОВО?

СТАН ПРЕДСЕДНИКА ВЛАДЕ...

ИМАТЕ ПРАВО! НИСАМ ВИДЕЛА МРАЧНИЈЕ ЗГРАДЕ!

ШЕТЊА ГРАДОМ СЕ НАСТАВЉАЛА. ДАН СЕ БЛИЖИО КРАЈУ А ЕРВЕ НИЈЕ НИ ТРУНКУ НАПРЕДОВАО. ИЗНЕНАДА, ПРИШАО МУ ЈЕ ПРАВИ ВОДИЧ, ВЕОМА УЗБУЂЕН.

ЈЕСТЕ ЛИ ВИДЕЛИ ОНАЈ МЛАДИ ПАР? НЕСТАЛИ СУ! А УСКОРО ТРЕБА ДА КРЕНЕМО НА АЕРОДРОМ... ИНАЧЕ ЋЕМО ИЗГУБИТИ АВИОН!

J. SA'EY

ДА ИЗГУБИМО АВИОН? НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР! ТИ МЛАДИ НАМЕРНО СУ НАС НАПУСТИЛИ! ОТИШЛИ СУ У КЕНТЕРБЕРИ... ДА ТАМО НА МИРУ ПРОВЕДУ МЕДЕНИ МЕСЕЦ!

ЕВО РЕШЕЊА! САД ЗНАМ КО ЈЕ ШПИЈУН! МОРАЋУ ОДМАХ ДА ЈАВИМ ПУКОВНИКУ!

ПРВЕ ЈЕ ОТКРИО ШПИЈУНА, А ВИ? КО ЈЕ ШПИЈУН? ГДЕ ЈЕ САКРИО МИКРОФИЛМ?

КРАЈ

РЕШЕЊЕ:
ШПИЈУН ЈЕ ПОСТОЈА ГМИТ А МИКРОФИЛМ ЈЕ САКРИЛА У АПАРАТ ЗА ПОЗАЧАВАЊЕ САУНА. ОДАЈА СЕ У ТРЕНУТКУ КАД СЕ КАЗАЛА А ЈЕ МАЛИ БРАЋНИ ПАР ОТИШАО У КЕНТЕРБЕРИ. АА ЈЕ ЗАИСТА ПУЖБА КАО ШТО СЕ ПРАВИЛА, КАКО БИ ИХ ЧУЛА КАД СУ МАЛИ ШАНУТАЛИ.

ПОПАЈ
BY BUD SAGENDORF

ТО ЈЕ БАЦА! ИЗГЛЕДА СТРАШНО ПОТИШТЕН!

КРУПАН САМ... ЈАК... ПРАВИ ЏИН... ЈА САМ... ЈОШ МАЈКИЦЕ... ПА НАЈЈАЧИ ЧОВЕК НА СВЕТУ!
ПА ШТА ТИ ОНДА ФАЛИ ?

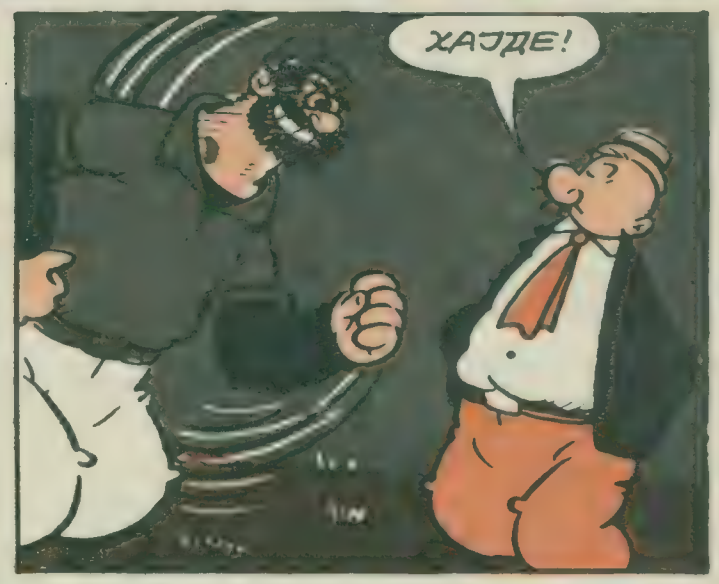
МНОГО!
ОХ!
И ЗБОГ ТОГА СРЦЕ САМО ШТО МИ НЕ ПРЕ-ПУКНЕ!

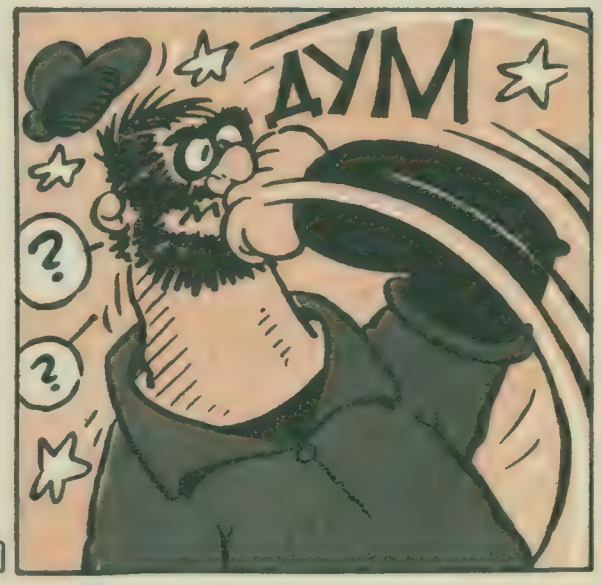
ДВА'ЕС' ГОДИНА ПОКУШАВАМ ДА НОКАУТИРАМ ПОПАЈА!
?
И ЗАШТО МИ ТО НЕ ПОЈАЗИ ЗА ПЕСНИЦОМ?
ХМ!

МОЖДА СИ СЛАБ У ТЕХНИЦИ УДАРЦА!
ЈА СЛАБ? ПА ЈА САМ ЈАК К'О БИК!

ЧЕКАЈ ДА ВИДИМ КАКАВ ТИ ЈЕ АПЕРКАТ! СТАНИ ЧВРСТО И ПРВО ПОДИГНИ ЛЕВУ ПЕСНИЦУ!
ОДЛИЧНО!

САД ЗАМАХНИ... ПЕСНИЦОМ ОПИШИ КРУГ... ПОЧНИ ВИСОКО А ОНДА СПУСТИ РУКУ... САВИЈ ЈЕ У ЛАКТУ И... УДРИ!


ХАЈДЕ!


ДУМ
?
?

?
ТО СИ ГА ТИ... ?
?
НИЈЕ БИО ДИ-РЕКТ, ПРИЈАТЕЉУ, ВЕЋ ИНДИРЕКТ!

ПАТРОЛА ГРОМ

КОЛЕЦ ШТАЈНБЕК, ГЛАВНИ ЦЕНТАР У ШВАЈЦАРСКОЈ ЗА ШКОЛОВАЊЕ БУДУЋИХ АЛПСКИХ ВОДИЧА...

НАСТАВНИК ФРАНЦ МИЛЕР И ЊЕГОВ УЧЕНИК ИЗ ЕНГЛЕСКЕ РОЈЕР ВЕБ НА ЈЕДНОМ ОД ЛАКШИХ УСПОНА...

ШТА ЈЕ? ОСЛОНАЦ ЗА НОГУ ТИ ЈЕ ДЕСНО, ТИ ТУПАВКО!

РОЈЕР, НАЈМЛАЂИ МЕЂУ УЧЕНИЦИМА, ПЛАШЉИВ ЈЕ И ОСЕТЉИВ...

ХА!ХА!ХА! РУКЕ СУ ТИ КАО КУВАНЕ ШПАГЕТЕ... БЕЗ СНАГЕ!

САМО СЕ ТИ МЕНИ ПОДСМЕВАЈ! ИПАК ЋУ ЈА ТЕБИ ПОКАЗАТИ...

АЛИ...

АХ! ДРЖИ МЕ, ФРАНЦЕ!

НЕ БОЈ СЕ! ФРАНЦОВИ МИШИЋИ СУ КАО ОД ЧЕЛИКА!

ВИДИШ? ПОДИГАО САМ ТЕ КАО ЏАК ПЕРЈА!

МНОГО СЕ РАЗМЕЋЕШ, ФРАНЦЕ! ХВАЛИСАВАЦ СИ...

НАТЕРАЋУ ТЕ ДА ПОВУЧЕШ ТЕ РЕЧИ, МРШАВКО... КАД ЈА, ФРАНЦ МИЛЕР, ОСВОЈИМ „ЂАВОЛОВ СТУБ"!

МОЖДА ЋЕ СЕ НЕКО ПОПЕТИ ПРЕ ТЕБЕ...

„ЂАВОЛОВ СТУБ" УСАМЉЕН, ОКОМИТ И ЈОШ НЕОСВОЈЕН ВРХ У БЛИЗИНИ КОЛЕЏА...

И ТАЈ НЕКО БИЋУ ЈА! ЈА ЋУ ОСВОЈИТИ ЂАВОЛОВ ВРХ!

ХА!ХА! БУЛАЗНИШ, МАЛИ! ПА ТИ НЕ МОЖЕШ ДА САВЛАДАШ ни ПОЧЕТНИЧКЕ УСПОНЕ!

АЛИ, СЛЕДЕЋЕГ ЈУТРА...

ЧУДНО! ГДЕ ЈЕ ВЕБ? ЊЕГОВА ПОСТЕЉА ЈЕ ПРАЗНА!

ОСТАВИО ЈЕ ЦЕДУЉУ! НЕБЕСА... ПРОЧИТАЈ ОВО, ФРАНЦЕ!

Хвалисавче, Кренуо сам да освојим „Ђаволов стуб" – сам! Видећемо се кад се вратим.

Ројер Веб

ПА ОН ЈЕ ЛУД? МЕТЕОРОЛОЗИ ПРЕДВИЂАЈУ ЗА ДАНАС СНЕЖНУ ОЛУЈУ!

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ПОМОЋ ИЗДАЛЕКА!

IV. КОЛО

Pionir

ИНДУСТРИЈА
ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА
СУБОТИЦА

Изрежи ову адресу, залепи на коверат са кесицама од бомбона и пошаљи „Пиониру“.

ВАС НАГРАЂУЈЕ!

ПОЧИЊЕ ЧЕТВРТО И ПОСЛЕДЊЕ КОЛО НАГРАДНЕ ИГРЕ. У прет прошлом броју видели сте ФАНТАСТИЧНУ МОГУЋНОСТ коју вам пружа ова наградна игра: ГОТОВО СВАКИ ТРЕЋИ УЧЕСНИК добио је награду!

ДОНОСИМ ВАМ СРЕЋУ!

ПОНИ ЕКСПРЕС има 1,8 КС, максимална му је брзина 40 км на час. Троши 1,5 лит. на 100 км. За Пони експрес није потребна возачка дозвола.

СКУПИ И ПОШАЉИ КЕСИЦЕ ОД БОМБОНА »ПИОНИР« ДА УЧЕСТВУЈЕШ У ИЗВЛАЧЕЊУ

10 ПОНИ - ЕКСПРЕСА!

ПРАВИЛА ИГРЕ

1. КУПИ И ПОЈЕДИ:

10 кесица „НЕГРО“ бомбона од 100 грама

10 кесица „ЛЕШНИК“ карамела од 100 грама

5 кесица „ВОЋНА“ карамела од 100 грама

Или:

50 кесица других, било којих бомбона фабрике „ПИОНИР“ од 100 грама.

И теби и онима које будеш послужио нека буде пријатно — јер су бомбоне **„ПИОНИР“ занста укусне.**

2. Кесице (празне, пошто сте бомбоне појели) стави у коверат, и **пошаљи „ПИОНИРУ“ СУБОТИЦА. На полеђини коверта читко испиши своје име, презиме, место становања, улицу и број.**

3. За послане кесице добићеш од „ПИОНИРА“ потврду с редним бројем. Добитници на града извлаче се жребом и то овим редом: 900 поклон-пакета „Пионир“, 20 електричних возова (дечјих), 30 транзистора, 10 фото-апарата, 30 мини бицикла и 10 пони експреса.

4. **Награде се додељују свака три месеца па према томе и ти можеш свака три месеца да учествујеш у наградној игри ако за свако извлачење пошаљеш потребан број кесица.**

ИЗВЛАЧЕЊЕ ЋЕ СЕ ОБАВИТИ:

15. маја 1971.

Имена добитника биће објављена у **„Политикином Забавнику“** а награде исторучене добитницима 15 дана по извлачењу.

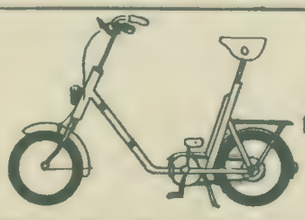
ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:

900 ПОКЛОН-ПАКЕТА „ПИОНИР“

20 ЕЛЕКТРИЧНИХ ВОЗОВА (ДЕЧЈИХ)

30 ТРАНЗИСТОРА

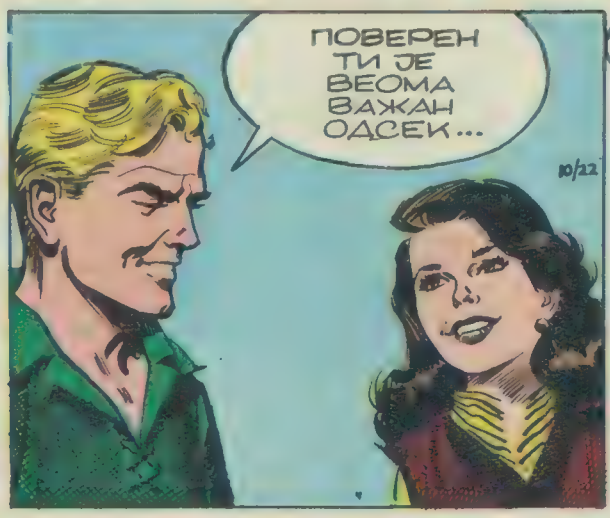
10 ФОТО-АПАРАТА



30 МИНИ БИЦИКЛА

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: СУПАРНИЦЕ?

СРЕДЊОВЕКОВНЕ ДАМЕ УЖИВАЛЕ СУ КАД БИ ОД ПУТУЈУЋИХ ПЕВАЧА СЛУШАЛЕ ОВАКВЕ ПРИЧЕ О ХРАБРОСТИ ВИТЕЗОВА КОЈИ СУ ЧЕСТО ЖИВОТ СТАВЉАЛИ НА КОЦКУ ДА БИ ЗАШТИТИЛИ ПЛЕМЕНИТЕ ГОСПЕ

ПОСЛЕДЊА БИТКА СТАРОГ ВИТЕЗА

Сир Аристанц, је осећао да му понестаје снаіе али није узмицао. Одједном, издалека се зачуше звона... Краљица је била у сиіурности.

Када су са стражарских кула примећена на пучини једра викиншке флоте, ирски краљ Гал ваит сазвао је све своје витезове и вазале, већ одав но спремне за одбрану земље. Затим, док је ковач притезао плочице на његовом оклопу, позвао је старог витеза сир Аристанца и рекао му:

— Не зовем вас да бих вас повео у рат. Ваша храброст надалеко је позната али рат је ипак за младе. Одлучио сам да вам поверим други, веома важан задатак. Краљица Енида, моја супруга, ускоро ће ми даровати наследника. Ја одлазим у рат а њу желим да склоним на сигурно место. Ви сте, сире, једини витез који краљицу може да отпрати у опатију светог Јована где ће бити безбедна. Очекујем ваш пристанак а будућност краљевства у вашим је рукама!

Нека буде ваша воља!

Стари витез сагао је седу главу:

— Надао сам се, светли краљу, да ћу са вама поћи у последњу битку свог живота, али нека буде ваша воља!

И тако је сир Аристанц тужно кренуо према планинама севера у пратњи краљице и једне њене дворкиње, док је краљ с војском отишао на јужну обалу да дочека непријатеља. Опатија светог Јована била је веома далеко и пут до ње водио је час кроз густе шуме у којима су расли хиљадугодишњи храстови и старе сеновите јеле, час се спуштао у дубоке клисуре где су протицали хучни планински потоци и реке. После два дана пута рекла је краљица Енида:

— Сир Аристанце, да ли ћемо још дуго јахати? Веома сам уморна а пут је прилично напоран.

— Чим се попнемо на висораван која није далеко, ја хање ће бити мање заморно а предео веселији од овог хладног кањона из кога се једва види сунце. А када пређемо мост који су некада давно подигли Римљани, опатија неће бити далеко. Стрпите се, госпођо краљице, и све ће бити добро. — И наставили су пут. Сир Аристанц није много говорио јер је размишљао о рату, првом у који није пошао са својим краљем.

Опкољени смо!

Следећег дана стари витез и даме стигли су на висораван обасјану сунцем и пуну зелене траве и мирисног цвећа. Били су већ близу моста кад одједном зачуше бојне трубе и угледаше војнике.

— Краљице, опкољени смо! — узвикнуо је сир Аристанц заустављајући коња.

— Али, сире, рат се води на југу! Ко су ови војници? — збуњено је упитала краљица Енида која се једва држала у седлу.

— То су варвари, Саксонци, људи са севера. Само они носе на кацигама рогове.

— Шта они хоће од нас?

— То ћемо тек видети — одговорио је сир Аристанц стежући мач.

За то време Саксонци су се приближили и око њих направили широк круг. Били су наоружани копљима и секирама са две оштрице и нису имали коње. Сир Аристанц је узвикнуо:

— Ко је овде заповедник?

Висок човек у челику и кожи одговорио је:

— Ја сам Хегист, краљ западних Саксонаца! А ко сте ви и где идете?

На те речи краљица Енида је уздрхтала:

— Изгубљени смо, то је најокрутнији владар! — Али, сир Аристанц јој даде знак да ћути.

— Ниједан прави витез неће вам одговорити на таква питања — рече он — јер је дужан да полаже рачуне само богу и свом краљу!

Изненадан напад

На те охоле речи Саксонци подигоше копља и секире а уплашена краљица промрмља:

— Ваш одговор достојан је витеза али, забога, реците му ко смо јер ће нас његови војници поубијати!

— Госпо, краљ ми је наредио да вас одведем у опатију светог Јована и ја ћу то учинити. Сада ћу покушати да разбијем војнике и направим пролаз према мосту. Ви бежите преко моста у манастир а ја ћу задржавати Саксонце! За мене не брините: нисам више млад али знам шта хоћу и зашто ово радим и то ће ми дати снагу. Будите спремни!

Док су они шапутали Хегист је нестрпљиво очекивао одговор:

— Јеси ли одлучио штаћеш ми одговорити, витеже?

Уместо одговора сир Аристанц ободе коња и јурну према војницима који су заклањали пут ка мосту. Тројица од њих нису у првом изненађењу стигли да се склоне и копље сир Аристанца зарило им се, редом, у груди. Стари витез затим одбаци копље, зграби мач и уби још два Саксонца. Остали, збуњени овим изненадним нападом, почеше да беже отворивши круг. Кроз тај пролаз одјуриле су у галопу краљица Енида и њена дворкиња, прешле мост и у пуном трку наставиле према опатији.

Не бројим непријатеље!

И сир Аристанц домогао се моста али га није прешао већ се зауставио на самој средини, где је мост највиши, и окренуо се Саксонцима који су се већ прибрали и појурили за њим. Заустависли су се на почетку моста и Хегист је узвикнуо:

— Склоните се и пустите нас да прођемо! Ви сте убили неколико мојих војника!

— Нећу вас пустити јер ми је дужност да браним ону госпу!

— Стари сте а нас је много. Нећете успети!

— Никада нисам бројао своје непријатеље, па нећу ни сада! — гордо је одвратио Аристанц.

— Ви тражите смрт! — и Хегист даде знак на који се неколико његових ратника бацише према старцу на мосту. Али, сир Аристанц је витлао мачем и сваки пут падала је по једна непријатељска глава. Стари камен узаног моста ускоро се црвенео од крви. За то време краљица Енида јахала је према опатији.

Сир Аристанц је осећао како му понестаје снаге. Није био рањен већ само бескрајно слаб. Али, своје место није напуштао а саксонски војници падали су рањени и мртви. Само, придолазили су нови и сир Аристанц је знао да неће још дуго успети да их задржава. Нечије копље погодило га је у десну руку и груди али је мост био толико узан да нико није могао поред њега да прође. Још једном су се војници повукли.

— Витеже, хоћу да разговарамо као пријатељи а не као непријатељи — обратио се Аристанцу краљ Хегист. — Нисмо дошли да ратујемо. Треба нам благо и жену коју пратиш хоћемо да ухватимо ради откупа. Нећемо јој учинити никакво зло! Зато се склони и пусти нас да је стигнемо. Нећеш још дуго издржати!

— Мој живот, Хегисте, није важан. Држаћу мост све док краљица не стигне у манастир!

Смрт достојна витеза

Када је Хегист чуо да је одбегла госпа краљица и да му измиче такав плен, наредио је да се старац по сваку цену уклони с моста. Војници су навалили и рањени сир Аристанц почео је да узмиче корак по корак. За то време и даље је витлао мачем и многи војник заувек је остао на мосту. Сир Аристанц се стално питао да ли је краљица већ стигла, да ли је у сигурности. Губио је све више крви. Одједном, издалека се зачуше црквена звона. Био је то знак да је краљица стигла у опатију. Сир Аристанцова мисија била је завршена.

Предвече су се Саксонци повукли јер је краљица Енида одмах послала војску из замка Беолборса у помоћ сир Аристанцу. И сама краљица дошла је на висораван када је све било готово. Стари римски мост био је покривен лешевима а на врху гомиле, сав у крви, лежао је сир Аристанц, без кациге и сав у ранама. Краљица се сагла, загрлила његову главу својим нежним рукама и плачући рекла:

— Јадни сир Аристанце, још ниједна дама није имала оваквог витеза да је штити!

На те речи сир Аристанц је отворио очи и тихо одговорио:

— Не жалим свој живот јер никада витез није штитио тако племениту госпу као што сте ви, краљице! Тражио сам смрт на бојном пољу а не у постељи! То је за мене највећа награда.

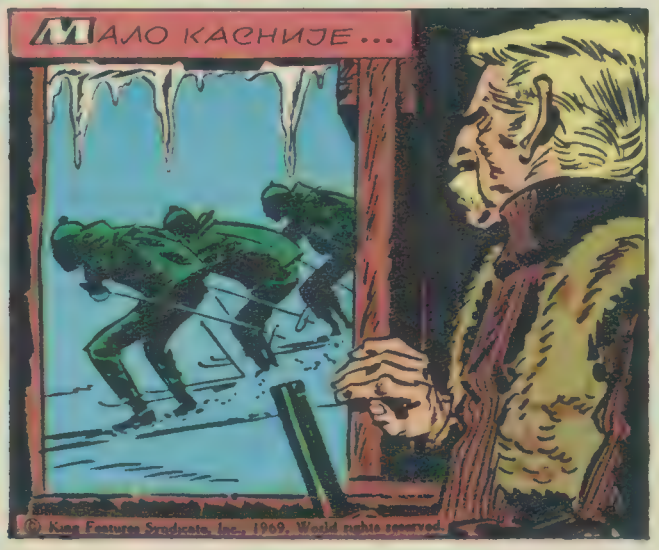
Тако је умро сир Аристанц и сви су помислили да би овакву смрт пожелео сваки витез.

Б. Д.

Саксонски војници навалише на витеза који се заклео да ће бранити краљицу Ениду.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ЗАМЕЊЕНА ДЕВОЈКА!

ЧУВАЈ СЕ, ЛОРИ!

Двоје младих одлучили су да изведу оно што нису смели ни најискуснији планинари Вајоминга: кренули су да освоје врх Велики Тетон

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

У један час по поноћи, 22. августа 1967, два исцрпљена планинара закуцали су на врата колибе познатог водича и члана горске спасилачке службе Ралфа Тингеја који већ годинама живи у срцу Вајоминга, на обали језера Џени. Били су узбуђени и он је једва успео да разуме оно што су му они, упадајући један другом у реч, испричали. Управо су се спустили са врха Овен где су негде пред вече чули најпре како се одроњава камење а затим и позиве у помоћ. Нису били опремљени за спасавање, па су пожурили да се што пре спусте низ опасне стрмине и јаве спасилачкој служби.

— Чини нам се — рекли су на крају — да је позив долазио са Великог Тетона, и то са северне стране.

РАЊЕНИК НА СТЕНИ

Мада је био искусан спасилац Тингеј, као ни његови другови из Горске службе није волео, северни део Великог Тетона. Право речено, бојао га се. У том делу Стеновитих планина ни је било опаснијег врха: висок преко 4.000 метара, подједнако тежак и за пењање и за спуштање, пун шиљатих стена и дубоких провалија.

Ипак је одмах сео у џип и одвезао се до места са кога се најбоље видео удаљени северни део врха планине. Фаровима аутомобила поче у том правцу да даје сигнале. Ако тамо некога има, мислио је, видеће и јавиће се батеријском лампом. Али, ни после пола часа, одговора није било. Није му преостало ништа друго него да се врати кући.

Чим се разданило, Тингеј је пожурио на место одакле је ноћас сигналисао и јаким догледом почео да претражује стене. Кад је сунце обасјало врх, приметио је две прилике. Нису се мицале. Брзо је забележио место на карти, сео у џип и одјурио да о несрећи обавести свог шефа Дага Мак Ларена.

Одмах је сакупљена екипа од 12 људи и затражен хеликоптер из града. Мак Ларен се негде у дубини душе надао да ће два позната спасиоца, Боб Ирвин и Ли Ортенбургер, који су јуче пошли на Велики Тетон, али са јужне стране, чути позиве за помоћ и поћи према унесрећенима. Ипак, то је била само слаба нада.

Док су се спасиоци припремали да крену према Великом Тетону горе, на шиљатом стењу, одигравала се тешка драма. Двадесет шестогодишњи Геј Кемпбел и његова девојка Лори Хјуг преживљавали су најтеже тренутке у свом животу.

ЛИТИЦА СМРТИ

Кад су се упознали, на универзитету у Илиноису, Геј се већ две године бавио алпинизмом и био веома поносан на своје врхове освојене на планинама Италије, Француске, Немачке, Мексика. Лори се уз њега брзо одушевила овим спортом, па су се више пута заједно пели на врхове Стеновитих планина. Тако су и сада заједно кренули да освоје Велики Тетон.

Изгледало је да ће све бити у реду и све док се нису, после напорног и дугог успињања, нашли на 300 метара од врха. Наједном су зачули шум као кад се шљунак просипа из камиона.

— Камење се одроњава! — повикао је Геј. — Чувај се, Лори! Девојка, која је конопцем била везана за њега, стигла је да види само како се Геј заљуљао под кишом камења. Пао је на једну истурену стену недалеко од ње.

Храбра девојка брзо је допузала до њега и с ужасом приметила да је у несвести. Крв је шикљала из његове десне ноге. Очигледно отворен прелом, и то веома тежак, јер се видела кост. Шта да ради? С великим напором, сантиметар по сантиметар, довукла га је до себе и прислонила уза стену. Геј је дошао себи и храбро је подносио бол. Чак је успео да да упутство Лори како да му намести сломљену кост и веже ногу. Бојао се само да се опет не онесвести и тако остави Лори саму.

Почели су да дозивају у помоћ. Викали су што су гласније могли док се вече полако спуштало.

ТЕШКО СПАСАВАЊЕ

Изненада, у току те ноћи, приметили су како неки аутомобил шаље светлосне сигнале. Али кад је Лори покушала да одговори, виде да се њихова батерија истрошила. Ништа горе није могло да им се догоди у овом тренутку.

Кад су, следећег јутра, Боб Ирвин и Ли Ортенбургер из свог малог логора на јужној страни стигли на сам врх, неко време су уживали у видику који се пружао готово сто километара у круг. Почели су да се спуштају, кад се Ортенбургеру наједном учинило да ветар доноси слабе гласове. Обојица прођоше на један испуст са којег се могла да види и северна страна планине.

— Доле има некога! — узвикну Ирвин.

Девојка је на око 250 метара испод чула његов глас и погледала нагоре. Почела је да их дозива. У том тренутку, два планинара су угледала хеликоптер који се тешко пео кроз разређени планински ваздух. Пит Синклер, један од спасилаца и пилот хеликоптера успео је да види човека на стени очигледно рањеног. Брзо је окренуо хеликоптер и похитао по остале спасиоце.

Три пута се хеликоптер враћао док није превезао 11 спасилаца и неопходну опрему до привремене базе на јужној страни. Одатле су спасиоци, на висини од 4.000 метара, најпре прешли тешких 450 метара успона затим опасног спуштања док нису успели да сиђу низ готово окомиту стену до избочине са северне стране.

Тешко спасавање је почело. Најпре су успели да извуку девојку, полумртву од страха и умора. Кад су прегледали рањеног Геја, схватили су сву сложеност операције која је предстојала. Радиом су затражили из базе јаче средство за умирење болова, лака метална носила, уже и два челична кабла. Мрак се већ почео да спушта. Одлучише да ту проведу ноћ и спасавање наставе у рано јутро.

БОРБА ЗА ЖИВОТ

За читав дан екипа је успела да се спусти само неколико стотина метара. Кад је мрак почео да се спушта, схватили су да ће и другу ноћ морати да проведу на литицама.

Спуштање је постало лакше тек око подне. То више није била окомита стена иако ни сада спуштање низ такав нагиб није било једноставно. По вечитом снегу из кога је извиривало камење, спустили су се до тесног кланца где је већ чекао хеликоптер који је одавде требало да излети као из бунара. Ако елиса додирне зидове теснаца катастрофа је неизбежна. Пилот је загрејао мотор. Летелица се одлепила од тла, за тренутак се заклатила а онда се винула право увис као по линији нацртаној лењиром. Лори и Геј били су спасени.

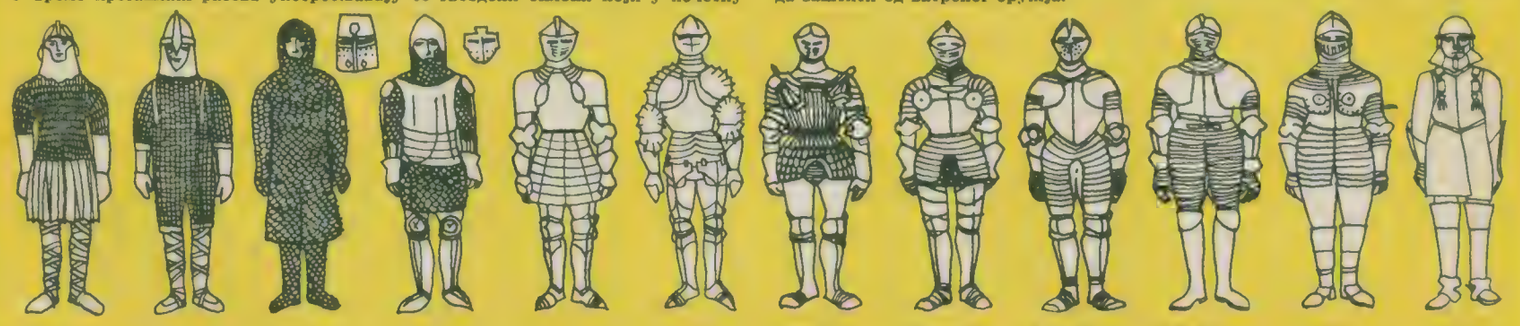
С. М.

РАЊЕНИ ГЕЈ ВИСИО ЈЕ НАД ПРОВАЛИЈОМ: ШТА ЋЕ БИТИ АКО ОШТРЕ ИВИЦЕ СТЕНА ПРЕСЕКУ УЖЕ

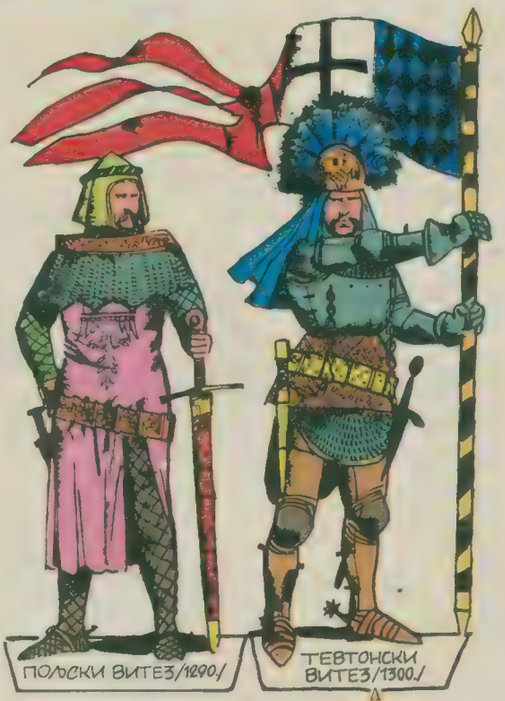
7 ВИТЕЗОВИ СА ИСТОКА

КРАТКА ИСТОРИЈА ОКЛОПА

У доба Карла Великог, крајем IX века, витез носи панцирну кошуљу — заштитну одећу од коже на којој су причвршћене металне плочице (слика 1). У време крсташких ратова употребљавају се гвоздени оклопи који у почетку штите само делимично (слика 2) а затим и читаво тело (слика 3). На глави витез носи гломазну кацигу која има само прорезе за очи и дисање. Од 1300. године на гвоздену кошуљу причвршћују се челичне плочице (слика 4) које штите од стрела. Од почетка XV века оклоп је начињен тако да у зглобовима има покретне прегибе (слике 6, 7, 8, 9, 10, 11 и 12). У XVII веку оклоп постаје све лакши и, најзад, ишчезава из употребе поставши излишан јер не може да заштити од ватреног оружја.



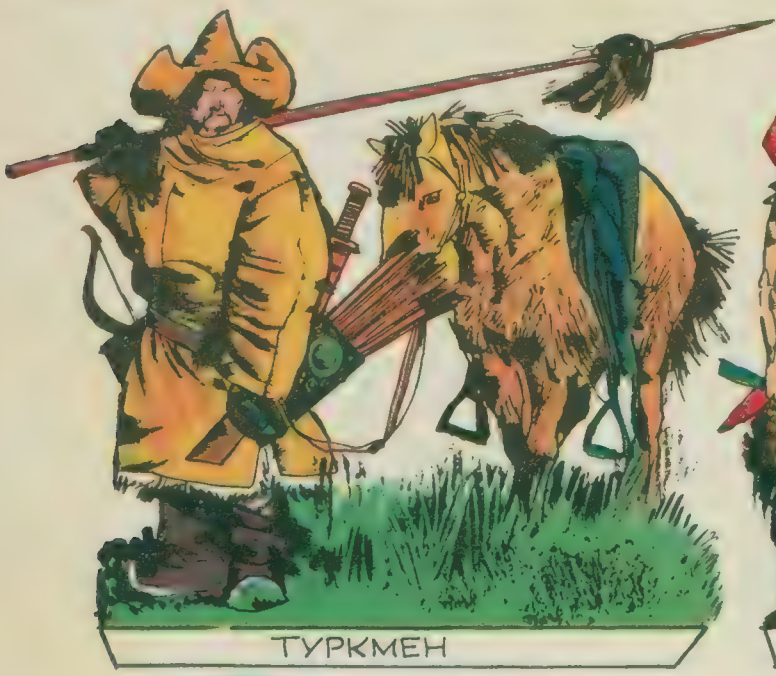
1. IX ВЕК 2. XI ВЕК 3. XIII ВЕК 4. XIV ВЕК 5. XV ВЕК 6. XV ВЕК 7. ПОЧЕТАК XVI ВЕКА 8. ОКО 1535. ГОДИНЕ 9. КРАЈ XVI ВЕКА 10. ПОЧЕТАК XVII ВЕКА 11. 1650. ГОДИНА 12. 1675. ГОДИНА



ПОЉСКИ ВИТЕЗ /1290./ ТЕВТОНСКИ ВИТЕЗ /1300./

РУСКИ ВОЈНИК ПОЉСКИ ВОЈВОДА /КРАЈ XV ВЕКА/

КРИЛАТИ ХУСАРИ /ПОЉСКА ТЕШКА КОЊИЦА/



ТУРКМЕН

МОНГОЛ

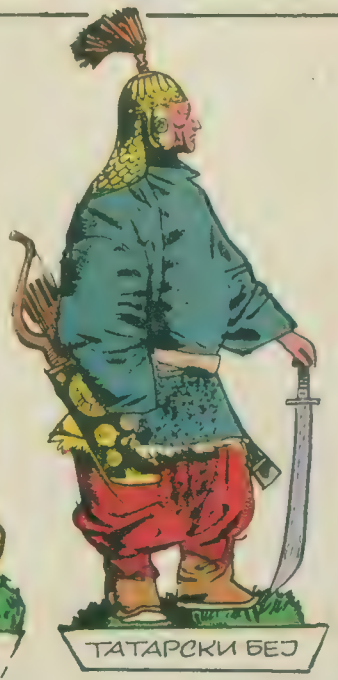
МОНГОЛИ

КРИМСКИ ТАТАРИ

РУСКИ ВОЈНИК

ЛИТВАНСКИ ВОЈНИК

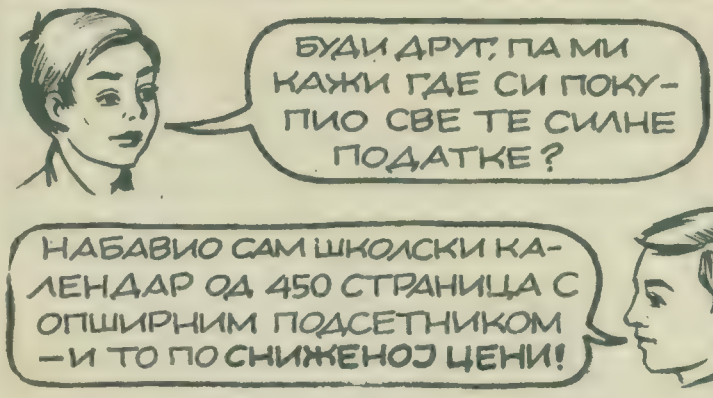
ТАТАРСКИ КАН



ТАТАРСКИ БЕЈ

ТАТАРСКИ ЈАНИЧАР

КРАЈ У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ



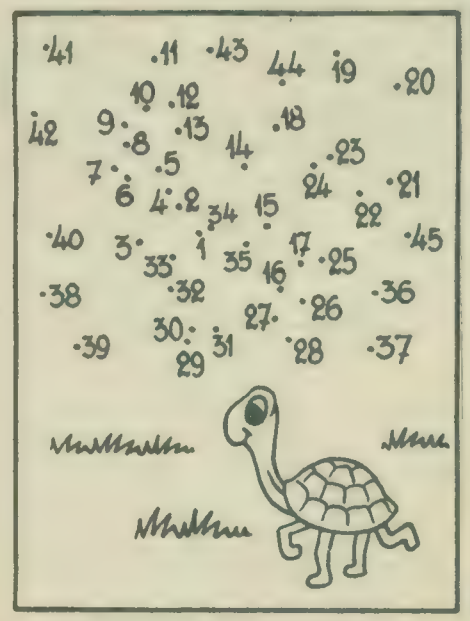
ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР— незамењив подсетник за 1970/71 год.

Снижена цена: 12 динара (уместо 20 динара колика му је стварна цена). Ако наручите два или више комада, плаћате још мање — 10 дин. по комаду! Ако група ученика наручи више од 10 комада, онда на сваких 10 комада шаљемо 1 комад бесплатно (за оног ко скупи и пошаље новац).

Пошаљите одговарајући износ **поштанском упутницом** на нашу адресу: **МАТЕМАТИЧКИ ЛИСТ, п. п. 728, 11001 Београд.** На полеђини упутнице, на месту за саопштење примаоцу, читко напишите **„Уплата за комада „Школског календара“ и ставите адресу на коју календар треба да пошаљемо.** Најкасније за 5 дана поштар ће вам донети пошиљку. Поштарину ћемо платити ми.

Ученици из Београда могу ове календаре купити директно у нашој редакцији: Београд, Кнез Михаилова 35/IV сваког радног дана од 10 до 14 часова.

мерне јединице ● азбука абецеда ● таблице из математике ● атомске тежине ● географски и други подаци о Југославији ● географски и разни други подаци о свету ● новац у разним земљама ● ПТТ тарифа ● позивни бројеви течеф. централа ● регистарске ознаке аутомобила ● празници ● роковник за сваки дан ● прегледни календар ● телефонски адресар ● распоред часова ● састав хране ● формати папирје ● време у разним земљама ● железничка тарифа ● називи за месеце у нашој земљи итд.



ЗА МАЛЕ РАДОЗНАЛЦЕ

Корњачица Живка је кренула у посету својој сусетки. Ако вас интересује којој, спојте све тачке у бројевима од 1 до 35.

ОДГОВОР:

Вежбајући.

3x + 7y = 2(x+y)

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Мацдина 16.**

7 дана увек с вама

радио TV РЕВИЈА

ХУМОР

— Ово је скијеринг, видео сам на мору.

— Могу ли да идем у биоскоп?

— Гледај да што пре потопиш лађе, треба да се купаш!

— Још док је била мала говорио сам ти да не личи на златну рибицу!

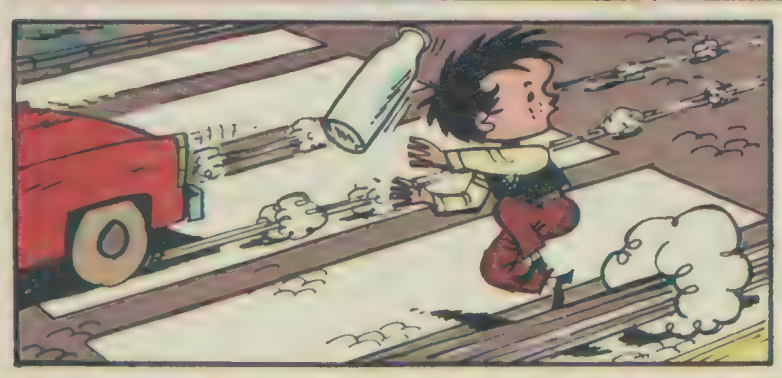
— Кад порастем бићу спортски новинар!

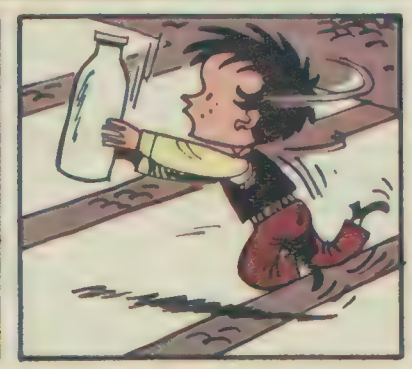
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

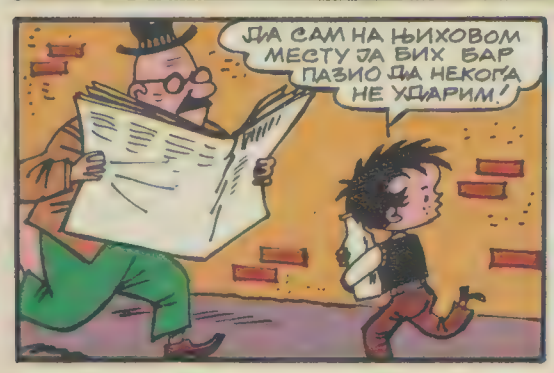
Нико не [illegible] у мраку

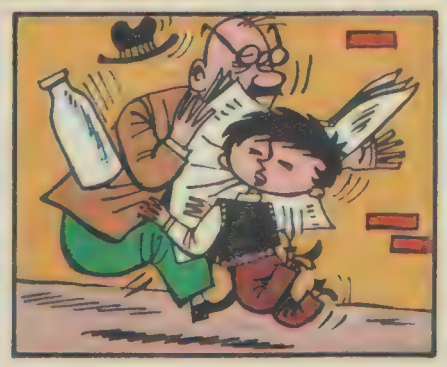
(Енг[illegible])

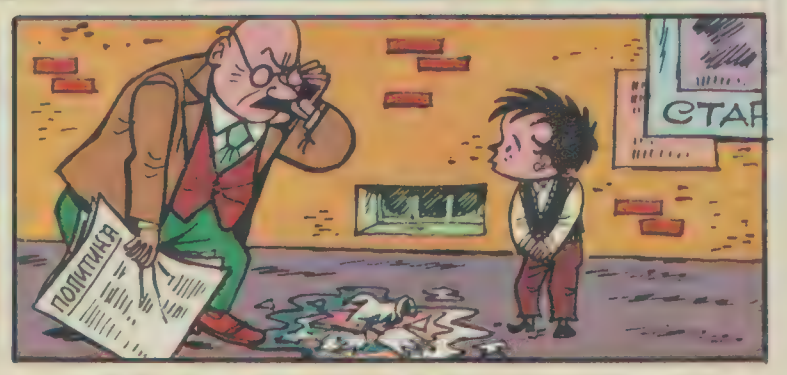
НАГРАДА ЗА ХРАБРОСТ

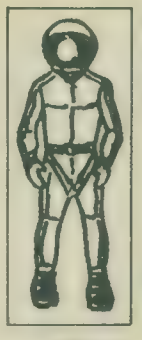












ФРЕД БОНАВЕНТУРА

ТРИ ПУТА „НЕ"

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

— СВА МИСАОНА ЕНЕРГИЈА КОЈОМ СУ СЕ СЛУЖИЛИ ДА МЕ ПРЕВАСПИТАЈУ ОДБИЈАЛА СЕ ОД МЕНЕ КАО САЧМА О ДЕБЕЛЕ ЧЕЛИЧНЕ ПЛОЧЕ

На жалост пуковниче, више нема ниједног добровољца — рече мајор Чедвик пуковнику Грумбрицу.

— Значи ли то да ћемо морати за извесно време да обуставимо наш програм слања људи на Венеру? — упита пуковник.

— По свему судећи, биће тако.

— Али, то је недопустиво! — разбесне се пуковник.

— Не љутите се, пуковниче — мирно рече мајор — хоћете ли да ја покушам срећу? Шта мислите о томе?

— Не! — настави пуковник још љуће — Твоје место је овде!

— Па, шта онда да почнемо?

— Не желим да на основу наредбе шаљем астронауте на Венеру. Друга би ствар била да је у питању Марс. Тада бих једноставно рекао — астронаути 125, 127 и 129 имају да лете.

— У праву сте, пуковниче! — прогунђа Чедвик — Овде се већ и јавност узбудила, а то је опасно.

Тада зазвони телефон. Мајор узе слушалицу. Док он разговара било би лепо да се објасни, каква је то мистерија око искрцавања на Венеру?

Шта им се догодило?

До тог тренутка на Венеру су слетеле три експедиције са укупно осам астронаута. Прве две са по тројицом последња са два члана посаде. Нико од приспелих астронаута није успео да се јави бази на Земљи, мада је било сасвим поуздано да су ова три космичка брода слетела на површину Венере. Када се томе додају још две експедиције са по пет астронаута, од којих је једна промашила Венеру и нестала у космичком понору, а друга се разбила о Венеру — биланс је свакако био поражавајући и природно је да се нико више није усуђивао да се упише у листу добровољаца.

Људима који су руководили програмом „ВЕНЕРА" најтеже је падала чињеница да је осам људи безбедно слетело на Венеру и онда ишчезло без трага и гласа. Шта им се догодило?

Мајор Чедвик заврши разговор и када је спустио слушалицу, рече озарено пуковнику:

— Имамо добровољца.

— Зар само једног? — упита пуковник.

— Само једног, али не мари. Он чак захтева да га пошаљемо самог.

— Одиста? А ко је тај херој?

— Поручник Флеминг.

— Он!? — изненади се пуковник.

— Па то је невероватно!

Венчања неће бити!

— Зашто? — заинтересовано упита мајор.

— Човече, па Флеминг треба да се венча кроз седам дана.

— Он ми је рекао да може да полети већ сутра.

— Зовите га да разговарамо — заповеди Грумбриц.

Пошто је Флеминг ушао, Грумбриц га упита:

— Је ли тачно да можеш већ сутра да кренеш на Венеру?

— Да, пуковниче.

— А твоје планирано венчање?

— Неће га бити — уздахну Флеминг.

— Зато идеш на Венеру? — упита Чедвик.

— Волео бих да је негде даље, али морам да се задовољим понуђеним — објасни Флеминг.

— Слушај, момак — рече Грумбриц строго — нама је потребно да се ти и вратиш. Ако хоћеш да себи сломиш врат, можеш то да учиниш и овде на Земљи. Нема потребе да те због тога лансирамо.

Флеминг се осмехну:

— У праву сте, пуковниче. Али, треба да решимо ту проклету загонетку, зашто су сви досадашњи покушаји остали без резултата?

После разговора са пуковником Грумбрицом, поручник Флеминг је био много „ведрији". Осећао се као човек коме се повратило старо самопоуздање.

Његова изненадна одлука да лети на Венеру уследила је пошто се његова вереница Гледис, на свега десет дана пре њиховог венчања, тајно венчала са неким саксофонистом и отишла на Хаваје да проведе медени месец. За Флеминга је то био страшан ударац и он је одлучио да крене на ову мисију са које му, највероватније, нема повратка. Али, разговор са пуковником Грумбрицом помогао му је да поврати веру у себе.

Прекинута веза

Флеминг је имао добру везу са Земљом током читавог свог лета до Венере. Он је управо јављао:

— Остале су још три минуте до „авенерирања", ако граматичари до пуштају овакву незграпну реч.

Флеминг — кажи шта видиш? — зачуо се узбуђен глас мајора Чедвика из контролног центра на Земљи.

— Мајоре Чедвик, — одговори Флеминг — пејзаж сличан земаљском, само пуст, очајно пуст, без живих бића.

— Како сличан земаљском?

— Па, видим траву, биљке, дрвеће, воду...

— Ти сањаш, а толики угљен диоксид у атмосфери Венере!?

— Па, шта с тим. Угљен диоксида има где има биљака... Али, не смем више да говорим, морам да пазим, пошто слеће.

И, на жалост, ту је веза прекинута. У контролном центру владало је мрачно расположење — још једна пропала експедиција, још једна људска жртва... Ипак, надали су се да ће доћи до поновног успостављања везе. Међутим, кад је протекло 24 часа, све наде су покопане. Ипак, Флеминг је успео да им бар толико саопшти, какав је изглед Венерине површине, што досадашње експедиције нису успевале.

»Синтија 6« се враћа

Тачно кроз шест месеци једна ракета је приспела на Земљу и прецизно атерирала на лансирну рампу са које је полетела ракета поручника Флеминга. Узбуђење је било велико утолико пре што је обавештење да ће ракета приспети стигло свега 25 минута пре самог догађаја. Порука је била кратка, али врло јасна:

„Овде поручник Флеминг са ракетом „Синтија-6". Полетео 23. маја т. г., у 18 часова и 5 минута. Атерираћу данас, 23. новембра, у 19 часова и 10 минута. Молим да рампа број 11, са које сам полетео буде слободна. Стижем за 25 минута. Поручник Флеминг".

Флеминг је дочекан са свим војним почастима. Чак није стављен ни у карантин. Генерал Добсон, шеф ракетног програма, дочекао је Флеминга као себи равног.

Следећег дана, јер Флеминг је рекао да му није потребан никакав нарочит одмор, он је поднео извештај:

— Управо сам намеравао да вам кажем — ту он погледа Чедвика, који је био његов последњи саговедник — слетање је било у реду, кад се врата на мом космичком броду отворише. Знам поуздано да их ја нисам отворио.

Ту Флеминг запали лулу и настави:

— Ушао је човек који је могао, да је био обучен као ми — наравно не у васионску одећу — дакле, да личи на каквог директора банке, или протестантског попа. Он ми пружи руку и ја пођох за њим као омађијан. Ишли смо тако једно време, а ја му показах на космички брод који је остао иза нас. Он се само осмехну и одречно махну главом. Наставили смо. После извесног времена стигли смо у град тих људи. Уз пут нисмо срели много становника Венере, а ни на градским улицама није било много света.

Срео сам Земљане

— А какви су то били људи? — упита нестрпљиво Грумбриц.

— Како да кажем — замисли се Флеминг — ја нисам историчар нити археолог, али из онога што сам видео као да сам се нашао на острву Криту у античко доба.

— А клима? — упита Чедвик.

— Суптропска. Али, да вам најпре испричам само оно главно, све остале научне појединости, колико сам побележио, изложићу у свом извештају — рече Флеминг и настави: — Кад смо стигли у град, довео ме је мој чудни водич у краљеву палату. Он није изустио ни речи, али смо се одлично споразумевали. То је била нека измена мисли. Помислио сам: шта ли ће се сад догодити? Следио је одговор у облику мисаоног сазнања:

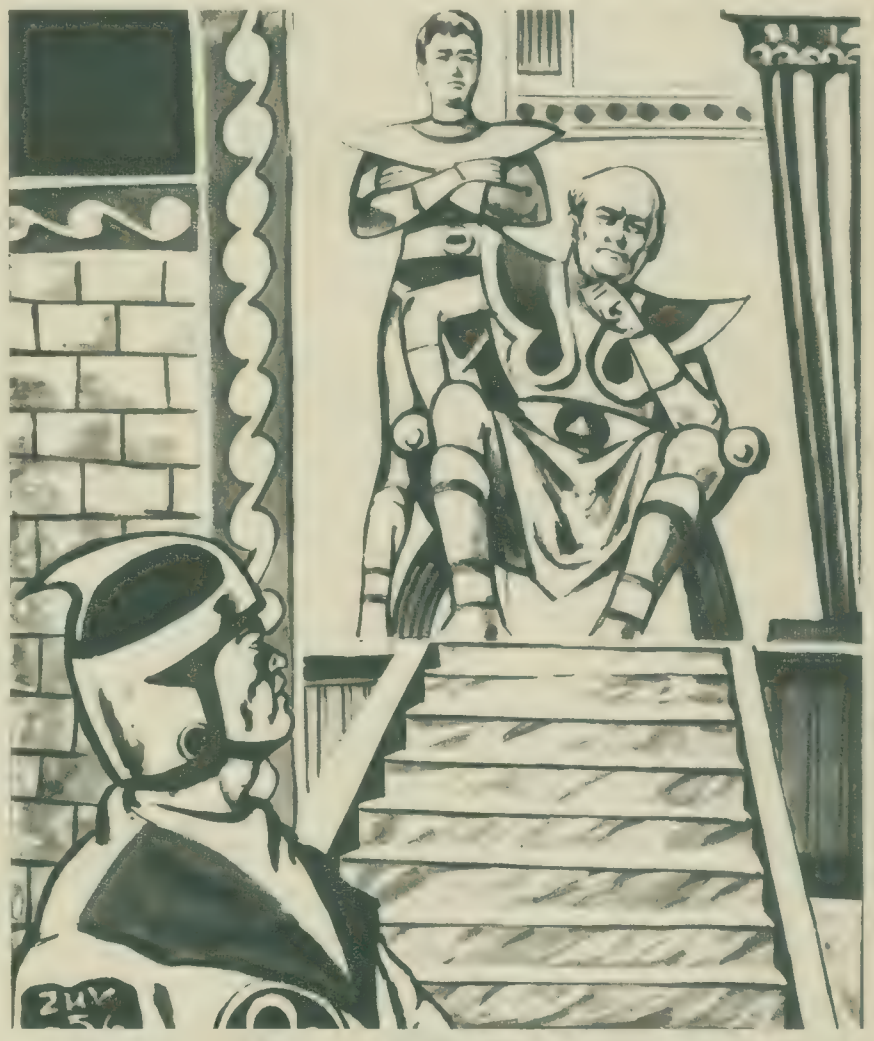
— Дошао си овде и код нас ћеш остати.

То ме је уплашило па сам помислио:

— Али ја нећу.

Следио је нечујан одговор:

— То ћемо тек да видимо.



— КАКО СТЕ УСПЕЛИ ДА СЕ ОДУПРЕТЕ? — УПИТА МЕ ВЕНЕРИЈАНАЦ. НИСАМ МУ ОДГОВОРИО.

— Да ли је све време док сте измењивали мисли владала тишина? упита врло заинтересовано Грумбриц.

— Чула се тиха музика на неким непознатим инструментима. После ових немих дијалога одвели су ме у једну просторију где сам добио укусан обед и касније отишао на спавање.

Следећег дана видео сам свих мојих осам другова. Они су живи и здрави, одевени као становници Венере и уопште ме нису препознали. Када сам им се обратио на енглеском, показали су знаке неразумевања и учтиво одговорили ми на чудном језику од кога сам и ја понешто научио док сам боравио тамо.

— Дакле, они су били сасвим преваспитани? — упита Чедвик.

Чудни обичаји

— Тачно. Почели су и мене да преваспитавају, али десило се нешто непредвиђено за њих. Код њих постоји чудан обичај. Странци се лепо дочекају, али морају да остану заувек код њих, осим ако, после шест недеља, па онда дванаест недеља и најзад осамнаест недеља, тај странац јасно и гласно каже, да жели да се врати тамо одакле је дошао.

— Шта га иначе спречава да то изјави? — упита Чедвик.

— Преваспитање — одговори Флеминг.

— Како то да тебе нису преваспитали? — упита Грумбриц.

— То је оно што треба да вам објасним — рече Флеминг — Ви знате да сам ја понешто талентован када је у питању рачун и израчунавање. Не математика и формуле, већ оно практично.

— То је тачно — рече Чедвик. — Ако треба нешто да израчунаш напамет и до десет децимала, ти си прави геније. Али, када је у питању нека мало сложенија формула, код тебе наступа кврц! Кратак спој.

— Да, слажем се — осмехну се Флеминг — али ипак, знам понеку формулицу напамет. На пример, како се израчунава Лудолфов број, или оно чувено „пи“.

— Какве то везе има с твојим космичким летом — љутну се Грумбриц. — Флеминг, мани те глупости!

— Огромне. На Венери уопште не постоји точак, нити имају представу о кругу.

— Па онда? — нестрпљиво упиташе Грумбриц и Чедвик.

Спасоносна математика

— Кад год су хтели да ме преваспитају, ја сам се забарикадирао у мислима иза усменог прорачунавања броја „пи“ на десет и више децимала. Како је то њима страно, сва мисаона енергија којом су се они служили за преваспитавање одбијала се од мене, као зрнца сачме о дебеле челичне плоче. Тако су моји домаћини два пута чули од мене да не желим да останем. Зато су се упели да ме по сваку цену код трећег покушаја зауставе. Јер, свако је био слободан да иде куда год зажели, ако три пута каже „не“. Чудно, зар не?

Оба његова слушаоца климнуше главом.

— Дошао је последњи покушај. Нису успели. Ја сам гласно и јасно рекао да не намеравам да останем. Тада ме њихов краљ упита како сам успео да им се одупрем? Одговорио сам да је то моја тајна и да не желим да је одајем. Јер, ко зна, може још неком затребати?

ТУНГА ПРОТИВ ЦИННОВА

ПОДСЕТНИК

КУЛТУРА ТЕЛА од Милана Чабрића — поучиће вас како се дижу тегови. Може се купити у књижари „Техничка књига“, Београд, Маршала Тита 21. Цена је 10 н. дин.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

КОНДОРОВ ЛЕТ

Славни амерички дует Сајмон и Гарфанкл је својом лонгплеј плочом „Мост преко узбуркане воде“ дуго био на врху свих топ листа. Сличан успех поновила је и њихова сингл плоча на којој се налазе композиције „КОНДОРОВ ЛЕТ“ у нашој верзији пева је Цими Станић и „ЗАШТО МИ НЕ ПИШЕШ“. Плоча је иностранe продукције и једино се може наћи у продавницама „Електрометала“. **Цена плоче је 13,45 н. дин.**

ENERGOINVEST
ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

ПРВА НАГРАДА:
ЕНЕРГОИНВЕСТОВА супераутоматска машина за прање рубља „OBODIN" K5-SA DE LUXE

ENERGOINVEST
ФРИЖИДЕРОМ РАСХЛАЂУЈЕ!
ФРИЖИДЕРОМ НАГРАЂУЈЕ!

ДРУГА НАГРАДА:
ЕНЕРГОИНВЕСТОВ фрижидер „OBODIN" 008 од 140 лит.

ХЛАДИМИР И ВЛАДИМИР

Владимир би хтео до сладоледа у хладњаку, али је, на жалост, још мали: Енергоинвестов фрижидер „Ободин" обећао је да ће се отворити свима који одговоре на питање: колико свака снежна пахуљица има кракова?

Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

1. Изрежи „Енергоинвестову" супераутоматску машину за прање рубља „OBODIN" K5-SA DE LUXE и залепи је на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 14 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски и немачки. Скупљам: „кандит“ маркице, разгледнице, плоче, фотографије глумаца и певача. Навијам за „Црвену звезду“ и обожавам Џајића. **Катица Алексић**, Цара Душана 103, Ратково — Бачка.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са девојчицама и дечацима — вршњацима. Скупљам марке и значке и радо бих их мењао. Волим бит музику и скупљам плоче. **Жељко Курен**, Мразовићева 7, Загреб.

Желео бих да се дописујем са девојкама широм наше земље које навијају за „Црвену звезду“. Имам 16 година. **Радојко Мићовић**, СШУП 1/1, Сремска Каменица.

Ученица сам 9. разреда. Желим да се дописујем са младима из Југославије на руском језику. **Света Кудиенко**, ул. Свердлова 12-3, Лениногорск, В. К. О. СССР.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Имам 14 година. Навијам за „Хајдук“. Скупљам марке, народну ношњу, фотографије глумаца и певача и аутограме. Волим бит музику. **Елизабета Зоро**, Дел Конте 6, Мали Лошињ.

Скупљам и желим да размењујемо сличице из серије „Продор у свемир“ из жвакаћих гума „Фаворит“. **Јозо Удовчић**, ученик О. Ш. „Братство — Јединство“, Оџак, Посавина.

Желим да се дописујем са дечацима и девојчицама који су рођени 10. I 1959. године. **Јадранка Пурић**, 4. децембар 79, Нова Варош.

Желим да се дописујем са младићима и девојкама из Југославије. Имам 22 год. Професор сам математике. Скупљам разгледнице. **Dobrina Andrejić**, Loc. Branesti, Com. Faget, Jud. Timis, R. S. Romania.

Имам 16 година. Желео бих да се дописујем са свима онима који воле приповетке Едгара Алана Поа, музику на оргуљама, лепу књижевност и путовања. Хоби ми је музика. Похађам средњу музичку школу. **Срђан Трифковић**, уч II разр. гимназије, Краљевића Марка 19. Београд.

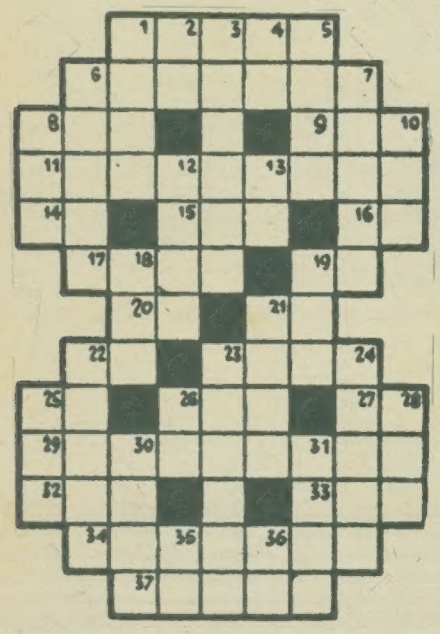
Имам 16 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Мењао бих значке, разгледнице, марке. Навијам за „Црвену звезду“. **Младен Булатовић**, Моше Пијаде 18А/II Титоград.

Имам 16 година. Ученик сам Средњотехничке школе. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски и енглески. Хоби ми је фотографија. Сакупљам плоче забавне музике. **Раде Радуловић**, Чеде Васовића 54, Пожаревац.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) украјинска народна игра; 6) полудраги камен мале тврдине; 8) језеро у Северној Америци; 9) тениски израз; 11) енигма; 14) хемијски знак за злато; 15) део намештаја; 16) иницијали нашег књижевника („Бакоња фра Брне“); 17) врста цвећа; 19) латинска свеза; 20) грчко слово; 21) скраћеница за аутономну покрајину; 22) хемијски знак за сребро; 23) мања позоришна игра; 25) име глумца и певача Монтана; 26) скуп певача; 27) два самогласника; 29) острво у Тихом океану; 32) лична заменица; 33) дан пуног месеца код старих Римљана; 34) фински књижевник („Служавка Сиља“); 37) геометријско тело, купа.

Усправно: 1) норвешки композитор („Пер Гинт“); 2) два самогласника; 3) главна мисао; 4) хемијски знак за алуминијум; 5) сликарска четкица; 6) врста пливачког стила; 7) садржина неког списа; 8) позади; 10) творница аутомобила у Марибору; 12) главни град Норвешке; 13) два самогласника; 18) престоница старе Арголиде; 19) врста кратког мача; 21) главни град Гане; 22) предујам; 23) женски певачки глас; 24) врста игле (множ.); 25) француски књижевник („Јадници“); 26) узвик; 28) врста инсекта (множ.); 30) нестручњак; 31) садра; 35) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона; 36) шеснаесто и двадесет четврто слово азбуке.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) рен; 4) акт; 7) Ирак; 9) свој; 11) хитин; 12) ако; 13) анал; 14) крах, р; 15) локот, а; 17) др; 19) Мос; 20) Ин; 21) шине; 22) теме; 23) тт; 24) тла; 26) ес, р; 27) Каиро, б; 29) атар; 31) Ибар; 33) УАР; 34) Акаба; 35) скај; 37) алем; 38) Ото; 39) арс.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $10.60 — Ff 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 I, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЧИЈИ ЈЕ ГОЛУБ?

Цењени Забавниче,

Једне зимске вечери нашао сам у снегу голуба. Колико се разумем, то је поштар. На левој нози има бакарни прстен на коме пише:

— ЛАЗИЋ 9224 — S 68 NS 9 YU —

Молио бих власника да се јави и узме свог голуба.

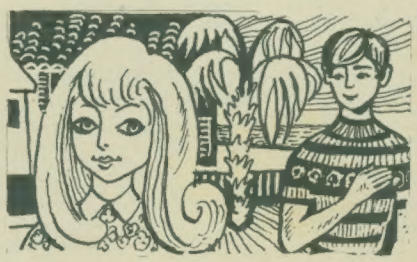
Молим вас да ово објавите што пре јер не бих желео да ова лепа животињица угине.

НИКОЛА ЛУБАРДА, Ђуре Петровића 4, 24322 Ловћенац

СНЕЖАНА ИЗ НОВОГ САДА

Драги Забавниче,

Прошле године на мору упознао сам девојчицу по имену Снежана. Летовали смо у Макарској у августу. Она је била са мамом и старијом сестром. Иначе, живи у Петроварадину, познаје мога ујака лимара Сабо Ивана. Иде у основну школу „Владимир Назор“ а ја у Машинско-техничку. У суботу 23. I 71. по подне срели смо се у Робној кући „Узор“ (пролазна На-Ма). Снежана је била са сестром а и ја такође, међутим у краткотрајном разговору нисам могао да јој тражим адресу. Због тога, Забавниче, молим те објави ово моје писмо а ти, Снежана, ако прочиташ ово моје писмо, присети се мало свих призора и најлепше те молим што се може молити живо биће на земаљској кугли пошаљи ми своју адресу.



ЂОРЂЕ БЕЛЕЦКИ, Водникова 16, 21000 Нови Сад

ДЕТЕКТОРИ, АНТЕНЕ, ЗЕМЉОВОДИ

Драга редакцијо,

Моја је жеља да преко вас помогнем својим млађим друговима. Ученик сам I разреда електротехничке школе у Београду. Бавим се техником од малих ногу. Посебно сам заволео електротехнику и електронику, па сам се зато и уписао у ову школу. Желим да све што сам научио и постигао на практичан начин реализујем и млађе заинтересоване другове детаљно упознам. Као пример наводим: градњу детектора, антене и земљовода (уземљења), детектор са једним транзистором као и са више ,обележавање у радио-техници и други сложени уређаји. Затим уређаји у домаћинству, са основним подацима и објашњењем уз шеме. За све наведено опреман сам да поучим млађе другове, где ће моћи да купе поједине делове за градњу уређаја као и по којим ценама.

Молим редакцију да моје писмо објави.

МИОДРАГ ОБРАДОВИЋ, Николе Стефановића 7, Београд 11000

ПОКЛАЊАМО:

Јасна Пашагић, 75430 Сребреница, Основна школа (7 уџбеника за VI разред О. Ш.).

Фацуљак Калман, Гордана и Кристина, 22320 Инђија, Шумадијска 5 (све бројеве Забавника уступили би бесплатно некој забаченој школи).

Драгица Марковић, Продужетак Руже Јовановић 1, 11000 Београд (старе школске књиге).

Бисерка Илин, Ади Ендре 24/а, 24400 Сента (Забавник, Мики).

Едо Чатић, Првобораца 36, 58000 Сплит (књиге, математички лист за 1970, наградни албум са 120 сличица „Земље и градови свијета“).

WALT DISNEY
МИКИ

ОХ ЈОЈ УХ
?

ШТА ТИ ЈЕ, ШИЉО?

ОХ! ТОЛИКО МЕ СТЕЖУ ЦИПЕЛЕ ДА ВИДИМ СВЕ ЗВЕЗДЕ! ИДЕМ ДА ОБУЈЕМ ДРУГЕ!

Distributed by King Features Syndicate.

МИНИ, 'ОЋЕШ ДА МИ ПОКЛОНИШ ТУ СЛИКУ?
КАКО ДА НЕ!

МИЛО МИ ЈЕ ШТО ВОЛИШ УМЕТНОСТ!
Мини

ХВАЛА, МИНИ! БАШ САМ НЕШТО ОВАКО ЖЕЛЕО!
ПОЋИ ЋУ С ТОБОМ!

ЗАНИМА МЕ ДА ВИДИМ ГДЕ ЋЕШ ЈЕ ОКАЧИТИ!
ШИЉА
1-10

ИМАМ ВЕЋ МЕСТО!

ЕВО... ОВДЕ!

БАШ МИ ЈЕ НЕШТО ОВАКО ТРЕБАЛО ДА ПОКРИЈЕМ ОВУ РУПУ НА ЗИДУ!
1001